

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 893 ـ الخميس 3 أبريل 2014 م ـ 3 جمادى الآخرة 1435 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب عن إخفاق فرقنا الثلاثة آسيوياً

أجيري: لم يتحدث معي أحد لتجديد عقدي!

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشاً ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني

«سعيد أخو مبارك»!



مقاعد قطر بدوري الأبطال بيد المنتخب والأندية!

زامل الكواري: قضيت أفضل أيامي مع الرهيب



هل ينضوي المركز الدولي تحت مظلة الأمم المتحدة؟

كريس: قطر تبني منتخب المستقبل من أبنائها

افتتاح مونديال البرازيل بدون «أمان»!





شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)





FROM THE STUDIO THAT BROUGHT YOU AVENGERS ASSEMBLE

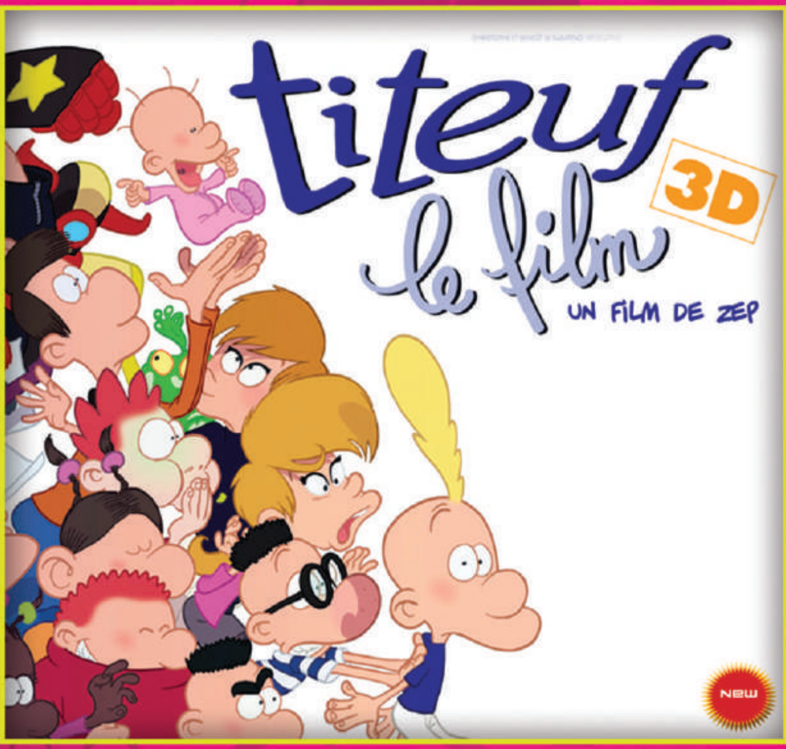
MARVEL

CAPTAIN AMERICA
THE WINTER SOLDIER

MARCH 26

IN 3D, REAL D 3D AND IMAX 3D

NEW







WWW.QATARCINEMAS.COM لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني

إيقاف جفال راشد لعام.. فهل يتظلم السد؟

اصدرت لجنة الانضباط التابعة لاتحاد كرة القدم قرارا قضى بإيقاف مدير فريق السد جفال راشد لمدة عام وذلك من خلال اجتماعها الذي عقد امس الاربعاء.

وقالت اللجنة إنها اتخذت قرارها السابق بعد الإطلاع على التقارير الواردة من لجنة الحكام، واستناداً للمادة 23/6 من لائحة لجنة الانضباط.. وجاء القرار ضد جفال لما بدر منه –بحسب اللجنة وعلى موقع الاتحاد القطري لكرة القدم– في مباراة فريقه السد ضد نادي السيلية والتي أقيمت بتاريخ 28 من مارس الماضي ضمن مباريات الجولة الرابعة والعشرين من مسابقة دوري نجوم قطر.

وتابع البيان: قام جفال بدخول أرض الملعب عقب نهاية المباراة وتلفظ بألفاظ بذيئة تجاه طاقم الحكام، بالإضافة لتصريحاته في وسائل الإعلام على الرغم من عدم أحقيته بدخول أرض الملعب لعدم استكمال إيقافه السابق وعدم سداد الغرامة المالية.



من ناحية اخرى ينتظر ان يعيد جهاز الكرة بنادي السد بعض الحسابات وفق معطيات الفترة الأخيرة سواء على الصعيد الفني أو الإداري بعد الهزيمة القاسية من الهلال السعودي بخماسية نظيفة في الجولة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا وبعد إيقاف جفال راشد مدير الفريق لمدة عام من قبل لجنة الانضباط بالاتحاد القطري لكرة القدم. وبحسب المعطيات داخل نادي السد، فإن لجنة الكرة ستتدارس وضع الفريق الاول وسيتم اختيار مدير إداري جديد خاصة وأن جفال راشد كشف بعض المقربين منه أنه يرغب في الراحة والابتعاد عن كرة القدم لبعض الوقت، وكان هذا الكشف قبل صدور إيقافه لمدة عام.. وفي سياق متصل، لف الغموض كل ما يدور داخل قلعة الزعيم بعد الهزيمة الخماسية في البطولة القارية والعقوبة المغلظة المحلية على مدير الكرة، ولا يعرف ما إذا كان السد سيتقدم باستئناف لتخفيف عقوبة جفال راشد.

نبيل معلول: الفوز شعارنا أمام الريان والخور

فؤاد اسماعيل

أكد المدرب نبيل معلول على أهمية المباراة التي سيخوضها فريقه الجيش أمام نظيره الريان مساء الأحد المقبل في إطار الجولة الخامسة والعشرين من دوري نجوم قطر وأيضا على أهمية الفوز بها من أجل البقاء في أفضل وضعية خلال المحطة الحاسمة للتباري على مركز الوصافة مع فريق السد العائد من السعودية بخسارة قاسية امام الهلال في إطار منافسات دوري أبطال آسيا.

وأوضح في تصريح لـ(استاد الدوحة) أن فريقه سيلعب مباراتيه المقبلتين أمام الريان ثم الخور بنفس الجدية التي تعود عليها دون النظر الى وضع منافسيه المتصارعين من أجل تفادي الهبوط إلى الدرجة الثانية كون ان لكل طرف طموحاته وأهدافه التي عليه تحقيقها.

وأضاف: ان نقاط المباراتين القادمتين مهمة جدا بالنسبة لنا وتمثل ثمرة جهد موسم كامل من العطاء ولهذا سنسعى للفوز بهما من أجل تعزيز حظوظنا لكسب كرسي الوصافة وأيضا تحطيم الرقم القياسي للفريق في عدد المباريات دون خسارة في الدوري بحكم أننا لم ننهزم منذ ثماني جولات كاملة إضافة إلى ست مباريات في منافسات دوري الأبطال.

في الدوحة.. المحياني يحرز الهدف رقم ١٠٠ للشباب بدوري أبطال آسيا

عبدالعزيز أبوحمر

أحرز اللاعب السعودي عيسى المحياني الهدف رقم 100 لفريقه الشباب السعودي في بطولة دوري أبطال آسيا لكرة القدم.

وفاز الشباب على الريان بهدفين نظيفين مساء الأربعاء بملعب أحمد بن علي بالدوحة في الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الأولى من بطولة دوري أبطال آسيا 2014.

وسجل المحياني هدف المباراة الأول في الدقيقة 7 ليضع فريقه الشباب في المقدمة، وأصبح ذلك الهدف تاريخيا وحمل الرقم 100 في تاريخ مشاركة النادي السعودي بدوري أبطال آسيا.

ودخل الشباب لقاء الريان وفي رصيده 99 هدفا من 65 مباراة.. ويشارك الشباب في البطولة (بالمسمى القديم والجديد) للمرة الحادية عشرة في تاريخه.

وأصبح هدف المحياني هو الهدف رقم 100 وجاء هدف حسن معاذ ليرفع رصيد الشباب إلى 101 هدف بدوري أبطال آسيا في 66 مباراة خاضها الفريق السعودي بما في ذلك لقاء الريان.

وتلقت شباك الشباب 72 هدفا وحقق 34 انتصارا من بينها انتصار واحد بضربات الترجيح (أمام الوصل الإماراتي في يناير 1993)، وخسر 20 مباراة من بينها خسارة واحدة بضربات الترجيح (أمام الأنصار اللبناني في بطولة 1994 / 1995)، وتعادل في 12 مباراة وحقق المركز الثاني مرة واحدة عندما وصل للمباراة النهائية في أولى مشاركاته بالبطولة القارية بنسخة 1992 / 1993 وخسر آنذاك بهدف نظيف أمام باس طهران الإيراني.

السيلية يستعيد داغانو وميرغني الزين في مواجهة معيذر

فؤاد بن عجمية

يستعيد السيلية في مباراة الجولة الحالية أمام معيذر كلا من هدافه موموني داغانو الذي لم يشارك في المباراة الماضية أمام السد بسبب الإصابة حيث خيّر المدرب سامي الطرابلسي إبقاءه على دكة البدلاء حتى يتعافى بالشكل الأمثل، وميرغني الزين الذي غاب بسبب البطاقة الصفراء الرابعة، وفي المقابل يغيب نجم خط الوسط فوزي عايش عن تشكيلة الشواهين في لقاء السبت بعد حصوله على الإنذار الرابع في مباراة السد. ويعوّل السيلاوية كثيرا على مباراة معيذر من أجل حسم مصير مقعدهم في المربع الذهبي، وتبدو المعنويات مرتفعة للغاية في صفوف الفريق قبل المواجهة التي يمكن أن تدخله تاريخ دوري النجوم من أوسع الأبواب بإنهاء السباق لأول مرة في تاريخه ضمن الأربعة الأوائل والمنافسة على كأس قطر، مع إمكانية المشاركة في دوري أبطال آسيا الموسم القادم.

وكان الجهاز الفني بقيادة المدرب سامي الطرابلسي قد منح اللاعبين راحة يوم الاثنين قبل أن يعودوا للتمارين بداية من يوم الثلاثاء تحضيرا للقاء الذي يبدو في متناولهم أمام منافس لا يملك أي رهان في المباراة بعد هبوطه رسميا إلى الدرجة الثانية.



ميني مقال

«سعيد أخو مبارك»..!

قبل أن أبدأ «ميني مقال»، لابد أن أبارك للجيش فوزه على الفتح وتصدره مجموعته في دوري أبطال آسيا بكل استحقاق.. وأعود إلى عنوان مقالي لأقول إن «سعيد أخو مبارك» مثل خليجي يردده اخواننا السعوديون، وفي بلدان خليجنا العربي هناك مثل مشابه له وهو «عنبر أخو بلال».. وهذا المثل يعكس حال السد ولخويا في البطولة الآسيوية..!.

نعم، هذا هو حال ممثلي الكرة القطرية في الرياض ومكة، وأقصد هنا السد ولخويا، فهما ذهبا للمنافسة في مجموعتيهما ولكن بمستوى هزيل وأداء أقل ما يقال عنه انه متواضع، خسرا معاً، فالسد خسر بالخمسة أمام الهلال ولم تكن له هوية أو شخصية، وشاهدنا التنظيم الدفاعي السيئ والمستوى الهزيل للاعبيه، علاوة على ذلك لم يحرك مدربه عموتة ساكناً على الأقل لتقليص حجم الخسارة..!.

أما لخويا بطل الدوري فتلاعب به شباب الاتحاد الصغار الذين يحتلون المركز السادس في ترتيب دوري بلادهم ويلعب في صفوفه محترف أجنبي واحد فقط، ومع ذلك تلاعب هذا الفريق بفريق لخويا في السرعة والمهارة والسيطرة والنزعة الهجومية.. وكان بوقرة أفضل مدافع في افريقيا بـ«لا حول ولا قوة»، وأكيد لو شاهده خاليلوزيتش مدرب منتخب الجزائر فإنه سيصاب بالإحباط قبل كأس العالم في البرازيل بسبب مستوى لاعبه الذي يعتمد عليه كثيرا في الدفاع ..!.

«سعيد أخو مبارك» أو «عنبر أخو بلال» سأضيف لهذا المثل الخليجي اسما ثالثا وهو الريان الذي خسر أمام الشباب، ليصبح المثل «سعيد أخو مبارك أخو سلمان» أو «عنبر أخو بلال أخو ماجد»..!.

ألا تتفقون معي بأن حال الأندية الثلاثة «خرّب» حتى هذا المثل الجميل؟!.

ماجد الخليفي

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله
فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
محمد رجب يس
بشير يوسف
فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ – ext : ٢٥١٦

حالة من التكتم تسود أرجاء النادي..

هل يخلف كارينيو لازاروني في قيادة الملك القطراوي؟

طارق العتريس

بعد تأكيد نادي النصر السعودي قرب تعاقده مع المدرب الفرنسي رينار لقيادة العالمي في الموسم القادم خلفا للاوروجوياني كارينيو المدرب الحالي للفريق.. اصبح الطريق ممهدا امام كارينيو للحضور الى دوري النجوم وحجز مكانه بين مدربي دوري نجوم قطر في الموسم القادم، ولكن يبقى السؤال الذي يطرح نفسه: اين سيحط الاوروجوياني الرحال؟..





فالبعض يؤكد انه مرشح بقوة لخلافة البرازيلي لازاروني لقيادة الملك القطراوي، والبعض الاخر يلمح الى انه قادم الى نادي الجيش وهو احتمال غير مؤكد عطفا على النجاح الذي يحققه التونسي نبيل معلول مع فريق الجيش، واخرون يلمحون الى امكانية تولي كارينيو مسؤولية فنية عليا في اتحاد الكرة القطري.. وامام حالة التكتم الشديد داخل اروقة نادي قطر في الفترة الاخيرة فإن المؤشرات تتجه نحو الملك ليكون كارينيو هو المدرب القادم له. ورغم النفي الذي صدر في وقت سابق من جانب المنسق الاعلامي للنادي مسلم الملابي الذي قد لا يدري بالفعل ما يدور من اسرار من خلف الكواليس ولا يعرف شيئا عن الصفقة التي تُطبخ على نار هادئة، او أنه يدري بالخطوط العريضة، لكنه لم يحصل على الضوء الاخضر، لان الاعلان عن التعاقد مع المدرب القادم الذي سيخلف لازاروني يحتاج الى ترتيبات خاصة جدا من خلال مؤتمر صحفي فضائي موسع، وكل ما صدر على لسان الملابي مجرد كلام دبلوماسي، حيث اكد ان كل شيء وارد ولا يوجد احد يعلم الغيب، اما الان فلا توجد مفاوضات مع كارينيو.. فهل تتغير المعطيات خلال الايام القليلة القادمة ويقود كارينيو الملك بعد نجاحه المثير في قيادة العالمي الذي اعاده الى البطولات وفاز بلقب الدوري السعودي بعد غياب طويل دام قرابة العشرين عاما؟.

الخور يحرز أولى النقاط قبل نهاية مشاركته في البطولة الخليجية

حفظ الخور ماء وجهه في بطولة الأندية الخليجية التاسعة والعشرين بإحرازه أول نقطة في مشواره ضمن المجموعة الثالثة بتعادله أمس الأول مع النصر الإماراتي بهدفين لمثلهما، وأنهى الفريق بذلك مغامرته الخليجية للموسم الحالي في المركز الأخير لمجموعته بنقطة وحيدة وغادر السباق من الدور الأول بعد أن لعب المباراة النهائية في الموسم الماضي.

وتقدم النصر في النتيجة منذ الدقيقة 11 بهدف حبيب الفردان الذي عاد في الدقيقة 56 ليضيف الهدف الثاني للضيوف، لكن عمر محمود مكّن الخور من العودة وإدراك التعادل بهدفين في الدقيقتين 61 و89، لتنتهي المواجهة على تعادل هو الأول في منافسات المجموعة الثالثة.

وكان الخور قد فقد فرصته في التأهل منذ الجولة الماضية عندما خسر أمام البسيتين في البحرين بهدف دون رد، بينما كان قد خسر في بداية المشوار أمام المنافس ذاته في الدوحة بنتيجة 1-4، ثم تلقى خسارة ثانية أمام النصر في دبي بخماسية نظيفة.

حضره نخبة من أبرز الخبراء العالميين..

اختتام مؤتمر اكتشاف المواهب الرياضية بأكاديمية أسباير

فؤاد بن عجمية

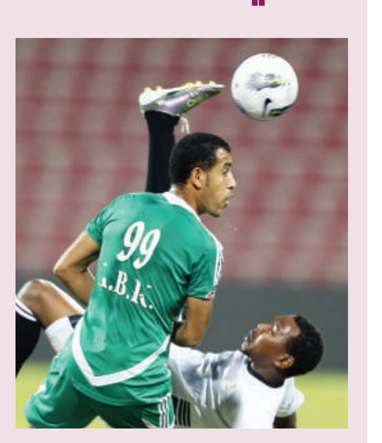
يختتم اليوم مؤتمر أكاديمية أسباير لاكتشاف المواهب الذي امتد ليومين وجمع نخبة من أبرز الخبراء العالميين وكشافي المواهب الرياضية، الذين سلّطوا الضوء من خلال محاضراتهم على أنجع وأحدث التقنيات والأساليب العلمية في مجال اكتشاف أبطال المستقبل.

وتطرق أنطوني هايزلداين المسؤول الأول في برنامج اكتشاف المواهب بأكاديمية أسباير إلى النجاحات التي حققتها الأكاديمية في هذا المجال قائلا: لقد وفّر هذا المؤتمر فرصة لا تضاهى لأكاديمية أسباير لتسليط الضوء على برنامج اكتشاف المواهب فيها، وبالإضافة لذلك، فقد قمنا باستعراض التطور المذهل الذي شهدته قطر خلال السنوات الأخيرة في مجال الكشف عن أبطال المستقبل.

وأضاف هايزلداين أن أسباير تأمل من خلال المؤتمر الحالي أن تستفيد من تواجد كوكبة من أبرز الخبراء والباحثين على أمل استيعاب المناهج المطبّقة في الدول الأخرى. من جهته، ألقى الدكتور روبرت مالينا البروفيسور السابق بجامعة تكساس والملقب بـ«عراب اكتشاف المواهب» كلمة أشاد فيها بأكاديمية أسباير على استضافة هذا المؤتمر، قائلا إنه يشكل مناسبة رائعة لتلاقي ألمع الخبراء في مجال اكتشاف المواهب الرياضية وتبادل الأفكار والخبرات، خاصة مع تنامي الضغوط على الرياضيين الشباب من أجل تقديم أفضل أداء ممكن. وعبّر البروفيسور تيم كايل مدير العلوم الرياضية بأكاديمية أسباير عن أمله في أن يسهم المؤتمر الحالي في دعم جهود تطوير اكتشاف المواهب، معربا عن ثقته في أن تساعد التوصيات التي سيخرج بها الخبراء على تطوير أداء الرياضيين عبر العالم.



الوعب يعزز صدارته لدوري الهواة



عصام الحجر

عزز فريق الوعب صدارته لدوري الهواة بعد فوزه الكبير على فريق القدس 5-1 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب استاد الدوحة ضمن مواجهات الجولة 22، ليرفع رصيده للنقطة 54 في الصدارة وتجمد رصيد القدس عند 19 نقطة في المركز الـ11.

وأنهى الوعب الشوط الاول متقدما 2-0 وعزز غلته من الاهداف في الشوط الثاني، وشهدت المباراة طرد لاعب القدس محمود فتحي في د.59 من عمر اللقاء.

بادر محمد شعبان بالتسجيل للوعب في د.17 واحرز الهدف الثاني في د.33، واضاف كل من تامر معوض ومحمد علي ومحمد مصطفى بقية الخماسية في د.40 و51 و58، فيما سجل للقدس هدفه الوحيد لاعبه اسامة زوخ في د60..

وفي لقاء آخر اقيم على الملعب ذاته، تغلب كهرماء على كيرلا الهندية بخماسية نظيفة، ليرفع رصيده للنقطة 39 في المركز الخامس وتجمد رصيد كيرلا عند نقطة وحيدة في المركز الـ14 والأخير.

سجل أهداف اللقاء إلوجي اوها في د.20 واحرز محمد اوموبولوجي الهدف الثاني في د.24، وأضاف كل من كولولي اتولقبي حارس المرمى في د.63 من ضربة جزاء ثم امجد صلاح في د.65 واختتم الخماسية بادرو في د.68.. كما حقق فريق مكين فوزا صعبا على مدينة خليفة بهدفين لهدف ضمن مواجهات الجولة ذاتها في اللقاء الذي اقيم على ملعب نادي العربي، ليرفع مكين رصيده للنقطة 36 مستقرا في المركز السادس وتوقف رصيد مدينة خليفة عند 25 نقطة في المركز الثامن.

سجل لمكين لاعبه تكشيبو في د.32 و69 وسجل لمدينة خليفة ناقيو زكريا في د.35، وشهدت المباراة طرد لاعب مدينة خليفة محمد طاهر في د.70 ليلعب ناقصا بعشرة لاعبين فيما تبقى من وقت المباراة المحتسب بدلا من الضائع .

رئيس العربي يجتمع بلاعبي فريقه قبل مواجهة الغرافة



نزار عجيب

حضر هتمي بن علي المتمي رئيس النادي العربي الحصة التدريبية الخاصة بالفريق العرباوي امس الاربعاء واجتمع مع لاعبي الفريق وذلك لدعمهم قبل المواجهة المنتظرة مع الغرافة يوم السبت القادم في الجولة الخامسة والعشرين لمنافسة دوري نجوم قطر والتي يبحث فيها فريق الاحلام عن تحقيق الفوز والتقدم اكثر في جدول المنافسة. رئيس النادي العربي دعم لاعبيه بقوة قبل هذه المباراة لاحتياج الفريق للفوز ربما للمنافسة على احتلال المركز الرابع في جدول الترتيب وبالتالي اللعب في بطولة كأس قطر التي تقام بين الأربعة الأوائل في بطولة الدوري ويسعى العربي أن يكون بين الأربعة الكبار في البطولة. وعلى جانب آخر سوف يستعيد الفريق نجومه الثلاثة الذين غابوا عن المواجهة الأخيرة مع الريان التي انتهت بالتعادل الايجابي وهم حارس مرماه رجب حمزة بعد الشفاء من الاصابة وكذلك قائد الفريق كريم زياني الذي غاب للايقاف ومحمد مال الله الكبيسي الذي غاب ايضا لنفس السبب ليصبح العربي مكتمل الصفوف قبل مواجهة الغرافة التي تعتبر واحدة من المواجهات القوية للفريق العرباوي.

ويحتل العربي حاليا المركز السادس في الترتيب برصيد 33 نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الغرافة، وينتظر ان تأتي المباراة بين الفريقين مثيرة في ظل التنافس الموجود ورغبة كل فريق في تحسين مركزه قبل جولة واحدة من انتهاء المنافسة المحلية.

الخريطيات يفتقد خدمات البطاط أمام الخور



يفتقد الخريطيات خدمات لاعبه عبدالله البطاط في مباراته المهمة جدا التي يخوضها أمام مضيفه الخور ضمن منافسات الجولة الخامسة والعشرين ما قبل الأخيرة من دوري النجوم؛ بسبب البطاقة الحمراء التي نالها عند مشاركته مع فريق الرديف في الجولة السادسة عشرة من دوري الدرجة الثانية «قطر غازليغ» أمام رديف الخور يوم الأحد الماضي. وقد قررت لجنة الانضباط في اجتماعها الذي عقدته أمس الأربعاء إيقاف لاعب الوسط لفريق الصواعق وتغريمه مبلغ 5 آلاف ريال مقابل الطرد الذي تعرض له بسبب ضربه لاعبا من الخور بدون كرة بقطر غازليغ. وبذلك يغيب البطاط عن الخريطيات في ثاني مباراة له على التوالي بدوري النجوم بعدما لم يشارك في الجولة الماضية أمام الغرافة تنفيذا لعقوبة ايقافه عن اللعب لمباراة واحدة بسبب إنذاره الرابع الذي كان قد تلقاه في الجولة الثانية والعشرين أمام أم صلال.



دوري أبطال آسيا

الحكم وزّع بطاقات مجانية للخويا وصنع الفوضى..

لخويا يتلقى الخسارة أمام الاتحاد السعودي في الشرائع!



رسالة جدة: مجتبى عبدالرحمن موفد لجنة الإعلام الرياضي

تلقى فريق الكرة بنادي لخويا خسارة ثقيلة من مضيفه فريق الاتحاد مساء أمس في المباراة التي استضافها ملعب مدينة الملك عبدالعزيز بالشرائع في رابع مباريات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا بعد مباراة مثيرة وفوضوية بسبب الحكم الذي أخرج البطاقة الصفراء ثماني مرات، منها خمس مرات للاعبي لخويا مقابل ثلاث بطاقات للاتحاد.. أحرز للاتحاد كل من عبدالفتاح عسيري في الدقيقة ٢١ والدقيقة ٧٨ ومختار فلاتة في الدقيقة ١٦، فيما أحرز لخويا هدفه عن طريق عادل لامي.. وعرفت المباراة فوضى كبيرة بسبب قرارات الحكم.

وبدأ لخويا المباراة باندفاع تجاه مرمى الاتحاد في الدقاق الخمس الأولى مستفيدا من سرعة فلاديمير فايس ونام تاي هي من الجانبين الأيمن والأيسر ليحصل لخويا على أول ركنية في المباراة بدأ معها تراجع الاتحاد ليتقدم لخويا لفرض سيطرته على الاتحاد الذي بدأ مدافعا بكامله في منطقة الجزاء عدا اللاعب مختار فلاتة لتنفيذ الهجمات المرتدة.

في الدقيقة العاشرة تلقى نام تاي تمريرة خلف الدفاع راوغ بها أحمد عسيري الذي حولها بيده إلى ركنية، لكن الحكم احتسبها ركلة مرمى وسط دهشة الجميع لتنفذ في وسط الملعب ويرتكب خلالها ليو لاعب الاتحاد مخالفة مع كريم بوضياف احتسبها الحكم لصالح ليو لتمضي هجمة للاتحاد قطعها مجيد بوقرة وتعرض لعرقلة قرب الراية الركنية فاحتسب الحكم مخالفة على بوقرة نفذها الاتحاد وأطلق منها أبوسبعان لاعب الاتحاد تسديدة بعيدة عن المرمى فاحتسبها الحكم ركنية للاتحاد. وساد لاعبي لخويا نوع من الاحباط من قرارات الحكم العكسية، أدى لمناقشة مستمرة من قائد الفريق بوقرة ليتشتت ذهن لاعبي لخويا ويستفيد الاتحاد من هذه الاخطاء في المزيد من الضغط على مرمى لخويا.

هدف التقدم للاتحاد

في الدقيقة 16 نفذت كرة من لاعب الاتحاد ليو إثر هجمة مرتدة خلف دفاع لخويا ليقابلها فهد المولد بتسديدة أبعدت من الحارس أمين كلود وكرر الدفاع إبعادها لتعود وتجد مختار فلاتة الذي سددها في المرمى هدفا أول للاتحاد أشعل الحماس من جديد في لخويا الذي تقدم بكامله بحثا عن التعديل.

وبعد خمس دقائق من المحاولات للعودة للمباراة من جانب لاعبي لخويا نجح عادل لامي في الدقيقة 21 من إدراك التعادل من ركنية نفذها نام تاي واشترك فيها بوقرة بالرأس لتجد عادل لامي في الزاوية الثانية ويرسلها قوية برأسه داخل الشباك هدفا عادل النتيجة ومنح لخويا بعض الامان في المباراة. ولجأ لاعبو الاتحاد للعب السريع على الجانب الأيمن لدفاع لخويا، حيث لم يكن اللاعب تريسور في المستوى المطلوب لإغلاق خطورة الاتحاد، واستغل فهد المولد هذا الأمر بخلق الكثير من المشاكل لدفاع لخويا في الشق الأيمن، وهيأ أكثر من كرة قابلها سوء في التنظيم من جانب لاعبي لخويا في الدفاع لينجح مختار فلاتة في الحصول على أكثر من كرة وسدد أكثر من كرة برأسه لتمضي المباراة سجالا بين لاعبي الفريقين، محاولات من نام تاي هي وفلاديمير في المقدمة وسرعة من جانب فهد المولد وفلاتة والمتقدم عسيري.

هدف ثان

في الدقيقة 26 حوّل لياندرو كرة لفهد المولد على الجانب الأيمن وسط غياب للتغطية من جانب تريسور لتسقط الكرة في حوار فردي داخل منطقة الجزاء بين خالد مفتاح المدافع المتأخر وعبدالفتاح عسيري المتقدم الذي نجح في ترويض الكرة، ولم تفلح محاولات خالد مفتاح في تخليصها منه ليطلق عسيري تسديدة في المرمى معلنا الهدف الثاني للاتحاد والذي أشعل فتيل المباراة بين الفريقين من جديد لتبدأ محاولات لخويا للعودة عن طريق فلاديمير فايس ويوسف المساكني ونام تاي هي إلا أن دفاع الاتحاد كان يستخدم كل الطرق لإبعاد الكرات وسط مطالبات مستمرة من لاعبي لخويا لاحتساب مخالفات لصالحهم، لكن الأمر مضى بتركيز دفاعي من لخويا ودفاعي من الاتحاد ليتوه لاعبو الوسط في الفريقين.

الشوط الثاني

بدأ لخويا الشوط الثاني ببعض المحاولات على الجانب الأيسر ونجح نام تاي هي في اختراق دفاع الاتحاد بكرة حصل منها على مخالفة نفذها اللاعب بنفسه ومرت أعلى العارضة بسنتيمترات وبدأ لخويا الدقائق الخمس الأولى أكثر تنظيما في المباراة بالتقدم تجاه المرمى.

وفي الدقيقة 58 تبادل يوسف المساكني ونام تاي هي كرة داخل منطقة الجزاء قابلها المتقدم كريم بوضياف بتسديدة قوية التقطها القرني وكرر اللاعب نفس المحاولة ولكن من زاوية ضيقة وكان القرني بالمرصاد للكرة. بعد هذه المحاولة بدقائق معدودة حول يوسف المساكني كرة عرضية أمام المرمى أطلق منها فلاديمير فايس تسديدة قوية مرت أعلى مرمى نادي الاتحاد كواحدة من المحاولات المتواصلة للخويا للعودة للمباراة.. وعزز المدرب غيريتس صفوف لخويا بتبديل هجومي حيث سحب عادل لامي وأدخل عادل احمد ليتراجع الاتحاد بكامله للدفاع وسيتحوذ لخويا على الكرة ويهاجم عن طريق المساكني وتاي هي ولكن الإشكالية الكبيرة كانت في اللمسة الأخيرة لدى لاعبي لخويا في مواجهة تكتل دفاع الاتحاد.

ارتداد خطير للاتحاد

وشهدت الدقيقة 77 منعطفا خطيرا في المباراة بعد مخاشنة من معن الخضري لاعب الاتحاد مع نام تاي هي في وسط الملعب أدت لاحتجاج لخويا على الحالة ليمنح الحكم عبدالله الهلالي انذارا مجانيا لكريم بوضياف وسط توتر شديد من لاعبي الفريقين لينفذ لاعبو لخويا الكرة ويقطعها الدفاع ويمنح منها ارتدادا لمحمد قاسم الظهير الأيسر ويحولها لزميله عسيري الخالي تماما من المراقبة والذي أودعها في الشباك هدفا ثالثا للاتحاد. وشهدت المباراة فوضى كبيرة من اللاعبين في الفريقين إثر تدخل الحارس امين كلود في كرة خارج منطقة الجزاء لتعم الفوضى الملعب وسط احتجاج كبير من لاعبي لخويا باعتبار أن هناك ضربا وركلا من لاعبي الفريقين وفوضى جعلت الجماهير ترشق الملعب بالحجارة وبقارورات المياه ويفشل الحكم في السيطرة على المباراة ووزع البطاقات المجانية للاعبي لخويا أمين كلود وأحمد ياسر وسط سخرية المتابعين للمباراة.

استئناف اللعب مع توتر كبير

وشهدت الدقائق التالية للمباراة توترا كبيرا من اللاعبين لم ينجح الحكم في السيطرة عليه وكادت المباراة تتحول إلى معركة مستمرة بين اللاعبين نتيجة قرارات الحكم المختلفة ليطلق بعدها الحكم صافرة نهاية المباراة بفوز الاتحاد بثلاثة أهداف لهدف ليرتفع برصيده إلى 6 نقاط ويبقى لخويا في 4 نقاط.

بطاقة المباراة

الاتحاد السعودي VS لخويا القطري

النتيجة: فوز الاتحاد بثلاثة أهداف لهدف
الملعب: استاد الملك عبدالعزيز بمدينة مكة المكرمة «الشرائع»
المناسبة: رابع مباريات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا
التاريخ: الثاني من إبريل 2014
الحكام: من سلطنة عمان بقيادة عبدالله الهلالي، وحمد المياحي مساعد أول وأبوبكر العمري مساعد ثان وياسر الرواحي حكم رابع.
مراقب المباراة: أحمد شاهير من المالديف
مقيم الحكام: فيكتور كولباكوف من قيرغيزستان
الإنذارات: عادل لامي، مجيد بوقرة، كلود أمين، كريم بوضياف، أحمد ياسر من لخويا، ليو ومعن الخضري من الاتحاد
الطرد: لا يوجد

قال إنه لن يعلق على حكم المباراة

غيريتس: لعبنا بوجهين وافتقدنا اللمسة الأخيرة للتسجيل

قال غيريتس في المؤتمر الصحفي عقب المباراة إن فريقه قدم شوطين مختلفين من الأداء، شوطا اول سيئاً جدا لا يليق بفريق كبير مثل لخويا وشوطا ثانياً لعب فيه لخويا بشكل متميز وأهدر العديد من الفرص أمام المرمى وهو أمر جعله يتحسر كثيرا على أن يخرج من المباراة دون اية نقطة في ظل الأداء الجيد في الشوط الثاني.

وقال المدرب إن فريقه لم ينجح في السيطرة على المباراة في الشوط الأول وعندما نجح في الشوط الثاني في العودة لمستواه المعروف لم يجد التوفيق بجانبه ولو كان فريقه في التركيز المطلوب لسجل أهدافا في شوط اللعب الثاني.

وأضاف المدرب ان فريق الاتحاد لعب في الشوط الأول جيدا ولكن هذا لا يمكن أن يكون أفضلية للاتحاد بقدر ما هو سوء في الأداء للخويا ولكنه يستطيع الجزم أن فريقه لعب جيدا وكانت له في بداية الشوط الثاني ثلاث فرص متتالية لو سجلت لكان الوضع مختلفا في المباراة.

ورفض المدرب غيريتس التعليق على قرارات الحكم في المباراة وقال إنه لم يتعود الحديث عنه ولن يفعل ذلك وأشار غيريتس إلى أن فريقه لعب جيدا في الشوط الثاني وكانت تنقصه فقط اللمسة الأخيرة كما أن المباراة كانت بوجهين لنادي لخويا خصوصا في الشوط الثاني الذي لعب فيه الفريق جيدا.





دوري أبطال آسيا

شروط صعبة جداً للتأهل إلى الدور ثمن النهائي..

الريان على أعتاب الخروج من دوري الأبطال بالخسارة أمام الشباب السعودي

محمود الفضلي



بات الريان على أعتاب الخروج من دوري ابطال اسيا إثر الخسارة التي مُني بها أمس من الشباب السعودي بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد احمد بن علي بنادي الريان لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى، ليتجمد رصيد الفريق القطري عند النقطة الثالثة، في حين وصل الشباب الى النقطة التاسعة التي قربته كثيرا من الدور ثمن النهائي.

ولحسن حظ الريان ان الجزيرة متصدر المجموعة سقط في فخ الخسارة امام الاستقلال الإيراني في المواجهة التي جرت في ابوظبي ليبقى رصيد الفريق الإماراتي 7 نقاط، وهو ما يعني ان فرصة الرهيب في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الى الدور ثمن النهائي قائمة، لكنها مرتبطة بشرط مزدوج، الانتصار اولا على الجزيرة في الجولة المقبلة في الدوحة والفوز على الاستقلال في طهران، ومن ثم عدم فوز الجزيرة على الشباب في المباراة الأخيرة.. وبالأحرى تبدو فرصة الريان رغم أنها قائمة لكنها شبه مستحيلة.

إصابات وإرهاصات

ما بين إرهاصات الإصابات ومخاوف الهبوط.. اختار الإسباني خيمنيز مدرب الريان توليفة لم تخل من غرابة بتواجد اسماء لم يسبق لها وان ظهرت في التشكيلات الأساسية لمباريات الريان بدوري ابطال اسيا.. ففي الوقت الذي غابت فيه عناصر اساسية جراء عدم الجهوزية على غرار كالو اوتشي ولوتشيو غونزاليس وعمر باري وعبدالكريم سالم.. احتفظ المدرب بعناصر كان بالإمكان أن تشارك في المباراة التي تعد مصيرية للرهيب في ظل الحاجة للانتصار في حال اراد الفريق الرياني ان يبقى منافسا على إحدى بطاقتي العبور الى الدور ثمن النهائي من البطولة القارية، فشوهد جارالله المري على الدكة خلافا لدانيال غومو.

ولعل التركيبة الدفاعية الريانية أكدت ان خيمنيز يركز أكثر على الجبهة المحلية بعدما اختار توليفة لم تُختبر من قبل بتواجد ناثان كلاعب ارتكاز دفاعي في وسط الميدان، تاركا العمق للثنائي يونس يعقوب وموسى هارون، وكأن المدرب اراد ان يقول للتونسي عمار السويح ان هناك ضعفا في التجانس في المنظومة الدفاعية.. فلم يحتج السويح الى وقت طويل كي يقرأ الرسالة، فما هي سوى سبع دقائق فقط حتى سجل الفريق الشبابي هدف السبق ومن العمق بعدما ضرب أحمد عطيف ثنائي القلب بتمريرة عميقة وضعت رافينا في المنطقة وحيدا ليرسل كرة على طبق للمهاجم عيسى المحياني الذي اودعها الشباك.

ياكوبو كارثة

كان من الطبيعي ان يخرج الريان من مناطقه بعد التأخر بحثا عن الانتصار.. غير ان الادوات لم تكن توحي بالقدرة على العودة، خصوصا ان الرهيب سلم الخيط الهجومي والمخيط للنيجيري ياكوبو الذي اثبت في سابق المواعيد ومنذ وصوله تقريبا أنه خارج الموضوع وبعيد جدا عن المستوى الذي يجعله قادرا على إعانة الريان للخروج من المحنة المحلية او الانتفاض في القارية.. وبالتالي فإن الجهود الكبيرة التي بذلها بارو صديقي واحمد علاء اللذان سقطا خلف رأس الحربة في صناعة الفرص بحثا للعودة، كانت تذهب سدى إما بعدم تعامل ياكوبو معها بالشكل الصحيح، وإما بسوء تمركز.. وحتى لا يعتقد البعض أن سوء الطالع هو الذي حرم ياكوبو من التسجيل عندما وصلته عرضية صديقي وسددها زاحفة ارتدت من القائم.. نقول بأن ياكوبو لم يحسن التعامل مع تلك الفرصة على اعتبار انه كان في مواجهة مباشرة مع الحارس وليد عبدالله، لكنه هو من اختار القائم وليس الكرة، كناية عن رعونة التعامل مع الموقف.

صحيح ان الريان مارس ضغطا على الفريق الشبابي وكان الأكثر استحواذا على الكرة وخلق الفرص باجتهادات بارو وعلاء وسياف الكربي، غير ان الحلقة الاضعف كانت في اللمسة الأخيرة التي احتاجت لمهاجم أفضل من ياكوبو يحسن التمركز كي يُحسن الريان استغلال تلك الفرص.

للأمانة، نقول بأن التراجع غير المبرر للفريق الشبابي الى مناطقه الخلفية، أسهم كثيرا في مسألة السيطرة الريانية، ولم نجد تفسيرا لذاك التراجع سوى ان السويح لم يشأ فتح اللعب كما فعل في مباراة الذهاب، فأراد التريث ومحاولة احتواء الرغبة الريانية في العودة ولو على الأقل خلال الشوط الأول.. هذا الاستنتاج ولد من رحم قناعة تؤكد بان خيمنيز سيواصل النهج الهجومي مطلع الشوط الثاني، وبمرور الوقت سيزداد التقدم الرياني، ما قد يخلق الفرص للضيوف، وبالتالي تصبح إمكانية قتل المباراة بهدف ثان واردة وبقوة.

بطاقة المباراة

الريان VS الشباب

التاريخ: الاربعاء 2 ابريل 2014

المناسبة: دور المجموعات بدوري ابطال اسيا

النتيجة: فوز الشباب بهدفين دون رد سجلهما عيسى المحياني د.7 وحسن معاذ د. 90+2

نسخة طبق الأصل

نسخ الفريق الشبابي مطلع الشوط الثاني ذات بداية الشوط الاول عندما رمى لاعبوه بثقلهم منذ صافرة الحكم، أملا في تسجيل هدف ثان يثقل كاهل اصحاب الأرض، وكاد ان يصل لمبتغاه بعد هجمة منسقة قادها الخيبري متجاوزا احمد علاء ومرسلا كرة على طبق لعيسى المحياني في مواجهة الحارس سعود الهاجري، لكنه اختار التسديد فوق المرمى، فيما أحبط الهاجري تسديدة رافينا القوية من على مشارف المنطقة.. ولعل الوصول المتتالي للضيوف اكد ان خيمنيز لم يعالج الثغرة الدفاعية الريانية، بل قتل أي أمل لفريقه في العودة عندما أقدم على إجراء تغيير غير متوقع بالمرة بسحب أفضل لاعب في الفريق الرياني وهو بارو صديقي وزج بجارالله المري، فكان الأجدى به إبقاء بارو وإضافة جارالله ليكون رأس الحربة الثاني رفقة ياكوبو.

اعتقدنا ان الضيوف يعودون الى ذات نهج الشوط الاول بإحكام إغلاق المناطق الخلفية امام الهجمات الريانية واللعب على المرتدات، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، فوازن المدرب السويح في الاداء بين الارتداد والإسناد كي لا يترك الكرة لأصحاب الارض للسيطرة وتشكيل الخطورة على مرمى وليد عبدالله كما جرى في النصف الثاني من الشوط الاول.

جملة من التبديلات اجراها المدرب خيمنيز عندما زج بفهد خلفان لزيادة الهجوم، الامر الذي جعل وصول الريان افضل خصوصا في تحركات جارالله المري.. بيد ان الأمور ظلت على حالها سواء في مسألة إهدار ياكوبو الفرص السهلة بجهود جارالله وفهد.. او على مستوى الضعف الدفاعي بعدما سجل الفريق الشبابي الهدف الثاني في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عن طريق حسن معاذ لينهي المهمة الريانية ويقربه من الخروج من البطولة.

دوري أبطال آسيا

فشل في اختبار الدفاع عن صدارته بخماسية نظيفة!

خسارة كارثية للسد أمام الهلال السعودي



عبد المجيد آيت الكزار

سقط السد بخماسية نظيفة أمام مضيفه الهلال السعودي على استاد الملك فهد الدولي بالعاصمة الرياض ضمن منافسات الجولة الرابعة بدوري أبطال آسيا 2014.

وبذلك فقد الفريق السداوي صدارته للمجموعة الرابعة فتقهقر إلى المركز الثالث برصيد 5 نقاط متأخرا بفارق الأهداف عن غريمه السعودي الذي ارتقى إلى المركز الثاني بعد أن أنهى مرحلة الذهاب في البطولة الآسيوية بالمركز الرابع..

واستفاد الأهلي الإماراتي من هزيمة السد المذلة فبات المتصدر الجديد للمجموعة بعد أن رفع رصيده إلى 6 نقاط مستفيدا من تعادله بعقر داره مع سباهان الإيراني الذي تراجع إلى المركز الرابع برصيد 4 نقاط.

ويلعب الزعيم القطري مباراتيه الأخيرتين في دور المجموعات مع سباهان بمدينة أصفهان يوم الخامس عشر من الشهر الحالي والأهلي بالدوحة في الثاني والعشرين من نفس الشهر.

ولاتزال حظوظ الأندية الأربعة في تخطي دور المجموعات وبلوغ دور الستة عشر قائمة ولهذا فمن المرجح جدا أن تكون المنافسة على بطاقتي التأهل.

دفاع من ورق

وعلى الرغم من أن خسارة السد كانت غير متوقعة من حيث ثقل النتيجة ولم يكن أشد المتشائمين من أنصاره يتصور أنه سوف يتعرض لها إلا أنها في الواقع جاءت منسجمة مع حجم الأداء الضعيف الذي قدمه خصوصا على المستوى الدفاعي،

فقد افتقد عيال الذيب إلى المناعة والتنظيم في منطقة دفاعهم فتركوا عمقه مفتوحا ومشرعا على مصراعيه ومركز الظهيرين مكشوفين بلا حصانة كما أنهم فشلوا في تطبيق الرقابة بنوعيها أي الرقابة الفردية ورقابة المنطقة على مهاجمي الهلال، وتباعدت المسافات بين خط الدفاع وخط الوسط الذي افتقد الفعالية وأخفق في أداء دوره على أكمل وجه في المساهمة الدفاعية ومد يد العون للمدافعين كما أنه لم ينجح في الربط بينه وبين المهاجمين ومدهم بالكرات وصناعة فرص التهديف لهم، وقد بدأ السد المباراة بسعد الشيب في حراسة المرمى ومسعد الحمد كظهير أيمن وعبدالكريم حسن كظهير أيسر والكوري الجنوبي لي يونغ سو والمهدي علي بقلب الدفاع وكسولا ونذير كلاعبي ارتكاز وخلفان في الجهة اليسرى والهيدوس في الجهة اليمنى والبرازيلي تاباتا وراء المهاجم الصريح يوسف أحمد. لم تكد تمر الدقيقة الأولى من عمر الشوط الأول حتى حصل الهلال على ضربة جزاء احتسبها الحكم عقب مخالفة ارتكبها عبدالكريم حسن ضد المهاجم ياسر القحطاني الذي سوف يتصدى لها بنجاح فاتحا باب التهديف في توقيت مبكر ومثالي جدا بالنسبة لصاحب الأرض الذي كان يبحث عن أول فوز له في البطولة الحالية.

وحاول السد العودة بسرعة في النتيجة وإدراك التعادل حتى لا يكتسب الفريق الهلالي المدعم بعاملي الأرض والجمهور المزيد من الثقة في النفس بيد أن محاولاته الهجومية لم يكن يكتب لها النجاح وكانت تتوقف سريعا بمجرد الاقتراب من المناطق الدفاعية لمنافسه.

واعتمد الفريق السعودي على اللعب بإيقاع سريع فكان كلما استرد الكرة ينتقل من الحالة الدفاعية إلى الحالة الهجومية بسرعة كبيرة عبر لاعب الوسط البرازيلي ثياغو نيفيز والمهاجمين ياسر القحطاني وناصر الشمراني.

وظهر الارتباك في دفاع السد وبدا أن الخيار الفني الذي أقدم عليه المدرب عموتة عندما قدّم كسولا من متوسط الدفاع إلى الوسط الدفاعي لشغل مكان طلال البلوشي الذي لم يشارك بداعي الإصابة التي تعرض لها في مباراة الجولة الماضية أمام الهلال والتي كانت قد انتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما لم يحقق أهدافه وغاياته المرجوة بل على العكس من ذلك حيث أنه أثر سلبا على الدفاع. وتلقى السد الهدف الثاني بمرماه في الدقيقة 28 عندما فشل في إبعاد الكرة التي لعبت من ضربة ركنية فوصلت إلى المدافع سلطان الدعيع الذي كان غير مراقب فلعبها في المرمى.

بطاقة المباراة

الهلال VS **السد**

النتيجة: 5–0 لصالح الهلال
المناسبة: الجولة الرابعة في المجموعة الرابعة
التاريخ: الثلاثاء 1 أبريل 2014
الأهداف: القحطاني 3 ض.ج، الدعيع 28، الشمراني 34 و58 و62.
الإنذارات: الشمراني والقحطاني من الهلال، عبد الكريم وتاباتا ويوسف أحمد من السد

هجوم بلا فاعلية وتدخلات فنية بلا جدوى

لم يكد خلفان وزملاؤه يستفيقون من صدمة الهدف الثاني حتى تلقوا بعده بست دقائق هدفا ثالثا لم يدع مجالا لأدنى شك بأن بطل آسيا عام 2011 في طريقه إلى تلقي هزيمته الأولى في البطولة الحالية.

وجاء الهدف الثالث بعد كرة ضائعة نتيجة سوء تفاهم في الوسط قرب منطقة الدفاع بين خلفان ونذير بلحاج حيث أضاعا على إثره الكرة لصالح نيفيز الذي مرر إلى سالم الدوسري في ناحية اليمين فلعبها الأخير صوب ناصر الشمراني الذي لم يجد أدنى صعوبة في إيداعها برأسه في المرمى.

بدا واضحا أن السد رفع الراية البيضاء واستسلم للهلال الذي كان أكثر إصرارا منه على الفوز.

وعاد أصحاب الأرض بعد بداية الشوط الثاني بنفس الحماس والرغبة في مواصلة اندفاعهم الهجومي بينما لم يجد السد الوسيلة الكفيلة بإيقافه ولذلك اضطر إلى التراجع أكثر للوراء أملا في الخروج بأقل الأضرار.

وعلى الرغم من ذلك لم تسلم مرمى سعد الشيب من تلقي الهدف الرابع الذي أحرزه الشمراني في الدقيقة 58 مستغلا سقوط دفاع السد في المزيد من الأخطاء.

ولم يجد المدرب عموتة بعد دقيقة من اهتزاز شباك فريقه للمرة الرابعة بدا من الإسراع إلى القيام بتغيير مزدوج في الخطين الدفاعي والهجومي فأخرج عبدالكريم حسن الذي تجاوزته الأحداث في الجهة اليسرى ويوسف أحمد الذي كان في منفى هجومي بلا إسناد ولا إمداد وأشرك محلهما علي أسد ومصعب خضير لكنه لم يجد نفعا لأن الشمراني أضاف هدفه الثالث في الدقيقة 62 محرزا هاترك ورافعا رصيد أهداف الزعيم الهلالي إلى خماسية نظيفة عاد بفضلها للمنافسة بقوة على التأهل إلى الدور الثاني.

ومما لا شك فيه أن السد حتى بعد هزيمته العسيرة جدا على الهضم والتي من الصعب فهمها خصوصا على المستوى الرقمي لايزال يملك كل الحظوظ في بلوغه دور الـ16 لكنه يحتاج إلى أداء أفضل وإلى مستوى لعب أعلى بكثير.. فهل يكون قادرا في ظل تراجعه الذي قدم مؤشراته وعلاماته الواضحة أكثر من مرة هذا الموسم وتجسد في خسارته لمعركة دفاعه عن اللقب وسقوطه أمام منافسين كانوا إلى غاية الأمس القريب يرون نقطة التعادل إن هم حصلوا عليها فقط منه بمثابة صيد ثمين وكنز نفيس أن يحقق العودة المرجوة ويصالح أنصاره؟ نأمل ذلك حقا!!





دوري أبطال آسيا

حقق النقطة الثامنة له في مجموعته الآسيوية ...

الجيش يخطو خطوة كبيرة للتأهل

متابعة فؤاد إسماعيل

خطا فريق الجيش خطوة كبيرة للمرور إلى دور ثمن النهائي من منافسات دوري أبطال آسيا إثر تفوقه مساء أول أمس الثلاثاء على منافسه الفتح السعودي بهدفين نظيفين على ملعب عبدالله بن خليفة لحساب الجولة الرابعة من دور المجموعات في منافسات دوري أبطال آسيا وبذلك يرفع ممثل الكرة القطرية رصيده إلى ثماني نقاط قبل انتقاله إلى إيران لمواجهة فريق فولاذ خوزستان ثم استقباله بونيدكور الأوزبكي في آخر جولة وتكفيه نقطة واحدة للتأهل في حين يكون فريق الفتح قد ودع البطولة بعد خسارتين وتعادلين.

دخل فريق الجيش المباراة محروما من ثنائي محور الدفاع وسام رزق المصاب وأندرسون المعاقب حيث اعتمد المدرب نبيل معلول على خطة (4–3–3) بإشراك كل من أحمد سفيان في حراسة المرمى ويوسف مفتاح وسند النعيمي كظهيرين ومعهما الثنائي محمد الجابري وعبدالرحمن أبكر في محور الدفاع وأمامهما كل من خالد عبدالرؤوف ومثاني وسيول كي كلاعبي ارتكاز في مهمة استرجاع الكرات فيما تولى كل من إيكوكو وماجد محمد وأيضا نيلمار مهمة تنشيط العمل الهجومي.

غياب الفعالية

شهدت المباراة بداية قوية وسريعة من جانب فريق الجيش الذي بارد بالهجوم منذ الوهلة الاولى من أجل افتتاح باب التسجيل وكاد أن يصل إلى مبتغاه في الدقيقة الثالثة عن طريق رأسية البرازيلي نيمار التي لم تمر بعيدة عن مرمى فريق الفتح لتليها بعد ذلك مخالفة إيكوكو في الدقيقة السادسة إلا أن الحارس تمكن من إبعادها بصعوبة وتواصل ضغط أصحاب الأرض دون فعالية حقيقية على مستوى خط الهجوم حيث ضيع نيلمار فرصة ذهبية في الدقيقة 25 عندما وجد نفسه دون رقابة إلا أن رأسيته جانبت القائم الأيمن للحارس علي المزيدي وجاء الرد من طرف الزوار في الدقيقة 36 عندما سدد قلب الدفاع التونسي عمار جمل كرة قوية من بعد حوالي أربعين مترا مرت غير بعيدة عن مرمى أحمد سفيان وتواصل اللعب بين أخذ ورد في وسط الميدان في ظل عجز الفريقين عن بناء وخلق هجمات منظمة حيث كثرت الأخطاء والمخالفات لتنتهي المرحلة الأولى بتعادل سلبي وآداء متوسط.

تجسيد التفوق

انطلاقة المرحلة الثانية لم تختلف كثيرا عن سابقتها حيث كاد إيكوكو أن يمضي الهدف الأول في الدقيقة الثانية لولا براعة الحارس المزيدي الذي تمكن من صد التسديدة القوية ليرد عليها فريق الفتح عن طريق حسين المقهوي إلا أن هذا لم يحسن تمرير الكرة لزميله المتحرر بدر الخميس وشهدت الدقيقة الـ57 منح الحكم ضربة جزاء لفريق الجيش بعد لمس الكرة باليد داخل منطقة العمليات من طرف المدافع بدر النخلي ليتولى نيلمار تنفيذها بإحكام مانحا فريقه الأسبقية وكاد مثناني بعدها بأربعة دقائق أن يضاعف النتيجة إثر توغل سريع بالكرة في عمق الدفاع السعودي إلا أن الحارس كان في المكان المناسب لإنقاذ الموقف وفي ظل تأخر فريقه في النتيجة فقد قام المدرب التونسي بلعب ورقة الهجوم من خلال إقحامه لسلطان الشمري مكان مبارك الأسمري وأيضا البرازيلي ألتون كسافير مكان بدر الخميس في حين أشرك معلول رامي فايز مكان المتألق إيكوكو من أجل الحفاظ على المكسب وفي وقت أوشكت فيه المباراة على نهايتها تمكن البديل رامي فايز من إضافة هدف ثان في الدقيقة 88 بعد عمل ثنائي جميل مع مونتاري لتنتهي المباراة بفوز مستحق لفريق الجيش الذي عزز حظوظه للتأهل إلى دور الـ16 من المنافسة الآسيوية وتكفيه نقطة واحدة فقط من مباراتيه القادمتين من أجل تحقيق ذلك.



بطاقة المباراة

الجيش القطري VS الفتح السعودي

النتيجة : الجيش ٢ - ٠ الفتح

الملعب: استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا

المناسبة : الجولة الرابعة ضمن المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا

التاريخ : الفاتح أبريل ٢٠١٤

الأهداف : نيلمار في الدقيقة ٥٧ ورامي فايز في الدقيقة ٨٨

الإنذارات: إيكوكو، ماجد محمد من الجيش وعمار جمل، مشعل السعيد، حسين المقهوي من الفتح

الطرد : لا يوجد

الحكام: ناجور أمير (حكم رئيسي)، كو يوخن(مساعد أول)، هوو ومينج(مساعد ثاني)، وانج زهي(حكم رابع).

نبيل معلول : فوزنا مستحق ولم نتأهل بعد

وصف المدرب نبيل معلول المباراة بالصعبة والقوية في نفس الوقت إلا أن فريقه تمكن من تحقيق الأهم رغم الغيابات المؤثرة كما أثنى على لاعبيه الذين قدموا كل ما عليهم في المباراة وحققوا النقاط الثلاث التي تسمح لهم بوضع قدم في دور ثمن النهائي من المنافسة الآسيوية.

وأضاف: قمنا بإجراء تغييرات تكتيكية كثيرة من أجل الإطاحة بالفريق الخصم وأنا راض كل الرضا على اللاعبين الذين طبقوا التعليمات بالشكل اللازم خاصة منهم لاعبي محور الدفاع، صحيح أننا أوشكنا على التأهل إلا أننا لم نتأهل بعد وسنذهب إلى إيران من أجل الفوز وتأكيد أحقيتنا في كسب تأشيرة المرور.

فتحي جبال : راض عن فريقي والخبرة صنعت الفارق

من جهته أكد المدرب جبال أن المباراة كانت صعبة جدا على فريقه الذي حاول تقديم كل ما لديه من أجل الخروج على الأقل بالتعادل إلا أنه وجد فريقا قويا ومنظما في خطوطه الثلاثة أحسن استغلال الفرص التي أتيحت له من أجل صنع الفارق والفوز بالنقاط الثلاث.

وأضاف: أردنا الذهاب بعيدا في مغامرتنا الآسيوية لكن الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق أثرت عليه كثيرا وجعلته يفقد تركيزه في البطولة كما أن الحظ لم يحالفنا في المباريات الأربعة التي لعبناها لحد الآن، تعتبر حظوظنا ضئيلة جدا لكننا سنواصل اللعب بنفس الإرادة لتشريف ألوان النادي والكرة السعودية.

كارت وردي

د. منيرة آل ثاني

لطيف وجميل

(متصدر لاتكلمني) ومن يقدر يكلم جمهور الشمس النصر العالمي، بعد السنوات العجاف المغبرة المكفهرة، ها هو النصر يعود بكل فخر ونصر.

يعود من جديد جمهور النصر الى الفرح في عهد الامير فيصل بن تركي الذي قدم الغالي والنفيس لإسعاد الامة الصفراء.. كم هو جميل نصر الاندية الجماهيرية ذات القواعد الشعبية منذ سنين، فهل هناك اجمل من سعادة الاندية الجماهيرية في أي مكان وزمان؟.

جميع من في الخليج العربي تابع خطوات فوز النصر في الامتار الاخيرة في (دوري عبداللطيف جميل) هذا الموسم بمسماه التجاري الجديد، كان المسمى (لطيفا) و(جميلا) على النصراوي العالمي.

وبدأ عشق الشارع الخليجي للنصر مع بزوغ نجمه عام 1955م، ولفكرة ذكية وضع خريطة الخليج العربي على شعاره برؤية من سمو الامير عبدالرحمن بن سعود في وقتها وحفر النصر مكانه في قلوب عشاقه داخل وخارج المملكة.. الف مبروك للنصر العالمي والى مزيد من التألق المحلي والاسيوي.

أنباء محلية

توج نادي لخويا بلقب دوري نجوم قطر لهذا الموسم منذ أيام، ولا جديد في الأفق، لقب ثالث يحصد من قبل فريق العسكر ولا يجوز الا المباركة لكل اركان هذا النادي من منتسبين لاندية اخرى في وقت سابق واثبتوا نجاحهم في العمل الاداري في لخويا.. مبروك لكم جنود لخويا.

دموع

الاندية الجماهيرية تنتحب وتسكب الدموع سكايب مع قرب نهاية هذا الموسم المأساوي.

الاندية الجماهيرية اسمهما (حمراء) في نزول مستمر لا مكان لها في اعلى الترتيب.

لاول مرة نجد مستوى الاندية الجماهيرية بهذا المستوى (الهابط) في كافة الاصعدة.. والاسباب واضحة (الاستثناء) هناك الباب مفتوح على مصراعيه وفي الاندية الجماهيرية (الحرمان) واضح.. والمتضرر الاول (الجماهير) العاشقة لانديتها تترقب قرب هبوط ناديها ومع بركة (دعاء الوالدين) يمنون النفس بمعجزة من هناك وطاقة القدر تفتح ابوابها بضربة جزاء هدية من حكم او نقاط من فرق منافسة علّ وعسى تخدمهم في هذه الايام السوداء.

ضيافة بوجاسم

الفريق الفائز لخويا بعد تتويجه بدرع الدوري، بطقوس متعارف عليها ان يحتفل الفائز بتواجده في مجلس خالد جاسم في قناة الدوري والكأس.

الفريق ذهب الى المجلس بعد يوم من التتويج ليس كما هو حال الاندية الجماهيرية التي تزف بموكب ومسيرة احتفالية من المنصة المتوج منها الى استوديو المجلس، لان لخويا لا يحمل من الجماهيرية شيئا يذكر في واقع الحال، وحرم الشعب من (مسيرة) نهاية كل موسم للفريق الفائز وهي ذكريات (زمن الطيبين)، والحمد لله وجدناها العام الماضي في (كأس الأمير) بتتويج الرهيب الرياني بمسيرة أعادتنا الى الزمان الجميل.

لقاء

لقاء لاعبي لخويا لم يشعرنا بأية متعة لتتويج البطل، لان المنتسبين من اللاعبين لا يتحدثون (اللغة العربية)، وتواجدهم في المجلس ينطبق عليه المثل (اللي ما يعرف الصقر يشويه).

واجمل ما كان في هذا التتويج احتدام النقاش بين الكابتن حمود سلطان والمحلل المميز مساعد العمري ضد مشجع الكبار كما يطلق على نفسه (احمد الرواس).

وأخيراً

الشيء بالشيء يذكر، توج النصر السعودي بعد السنين العجاف بلقبين إلى الان (كأس ولي عهد) ودوري جميل.

سؤال

فهل تدق اجراس امل الاحلام مع تصريح رئيس العربي (هتمي الهتمي)، بتتويج العربي الموسم القادم 2015 بدوري نجوم قطر ام يبقى ذلك سر؟؟، سؤال بحاجة الى اجابة صريحة.

ومن القواسم المشتركة لاحياء امل جماهير العربي بفوز النصر السعودي، الاثنان لا يملكان راعيا رسميا للفريق.. في انتظار 2015 يا فريق الاحلام وسنة الاحلام.

mk.q@msn.com

مستجدات كبيرة تطرأ على نظام التقييم في النسختين المقبلتين

زيادة نقاط المعيار الفني تضع مقاعد قطر بدوري ا

محمود الفضلي

لوح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بإجراء تعديلات على المعايير الخاصة التي يعتد بها في النظام النقطي التقييمي لتوزيع مقاعد المشاركة في دوري أبطال اسيا على الاتحادات الأهلية الراغبة في تسجيل حضورها في البطولة القارية في نسختي ٢٠١٥ و٢٠١٦.. ومن المنتظر ان يعرض الاتحاد القاري على الاتحادات الأهلية ماهية تلك المستجدات خلال اجتماع يعقد في مقر الاتحاد في العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم التاسع والعشرين من الشهر الجاري بحضور مندوبين عن الاتحادات وروابط الدوريات المحلية، ويمثل الجانب القطري في الاجتماع كل من هاني بلان عضو مجلس إدارة الاتحاد نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر واحمد الحرمي مدير عمليات كرة القدم في المؤسسة.

هذا ومن المعلن مسبقا ان الاتحاد القاري وعبر لجنة المسابقات قد قرر إعادة توزيع مقاعد المشاركة بدوري الابطال في نسختي ٢٠١٥ و٢٠١٦، بيد ان نية إدخال مستجدات على المعايير هو الجديد الذي طرأ ليس للمرة الاولى بل إن الاتحاد القاري دأب على إجراء تعديلات على نظام التقييم بشكل سنوي منذ أن ترك محمد بن همام العبدالله منصبه في رئاسة الاتحاد، ليطال معول الهدم عديد الجزئيات من آلية كانت متبعة في عهد محمد بن همام وفريق عمله في لجنة الاحتراف القارية التي أقرت المشروع بالاساس منذ عام ٢٠٠٨.. حتى ان لجنة الاحتراف ذاتها لم تعد موجودة اصلا بعد حلها وإناطة كل الشؤون المتعلقة بالمشروع الى لجنة المسابقات ومن ثم إدارة المسابقات.

وكان الهدف الاساسي من المستجدات التي تم إدخالها، هو توسعة دوائر المشاركة لتشمل عديد الاتحادات الاهلية بغض النظر عن شروط توفيرها كل المعايير المطلوبة بالاساس، فأوجد المسؤولون الجدد خيارات بديلة عن نظام الـ٦٠٠ نقطة الواجب جمعها من أجل المشاركة، منها منح مقاعد مشاركة تمهيدية لعديد الملفات التي لم يصل تقييم ملفاتها الى ٦٠٠ نقطة، فشهدت النسخة الجارية الآن من البطولة ٢٠١٤ مشاركة اتحادات كالعراق والاردن والبحرين والكويت وغيرها في وسط القارة الاسيوية في الادوار التمهيدية.



دمج بعض المعايير

القراءة الأولية لما يمكن ان يتم بحثه في الاجتماع الذي سيعقد في 29 ابريل الجاري تشير الى ان لجنة المسابقات في الاتحاد القاري بصدد دراسة تنفيذ عمليات دمج بين بعض المعايير الأمر الذي يعني ضمنيا إعادة جدولة النقاط الممنوحة لكل معيار، والمعلن أن الاتحاد الاسيوي حسب الخطاب الموجه الى الاتحادات الاهلية لحضور الاجتماع، يهدف الى منح قيم نقطية أكبر للمعايير ذات التأثير المباشر في نظام التوزيع، والتقليل من شأن معايير اخرى لا علاقة مباشرة لها في التقييم.. وذلك ما كان هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر قد اكده لـ«استاد الدوحة» بأن الدمج سيراعي زيادة قيمة المعايير الواضحة والمؤثرة في التقييم، على غرار معيار المستوى الفني ومعيار التراخيص التجارية للاندية والصادرة عن الحكومات، مشيرا الى ان معيار التراخيص يضطلع بأهمية كبيرة في شأن الغايات التطويرية للعبة في القارة الاسيوية، باعتباره أداة فاعلة في الوصول الى الاحترافية في تسيير كرة القدم في الاتحادات الاهلية.

لجان رقابية

اعلن الاتحاد الاسيوي ان نظام التراخيص سيشهد تشديدا على التطبيق من خلال تشكيل لجان خاصة تُعنى بمراقبة حصول الأندية على التراخيص ومتابعة أعمالها التجارية والتسويقية، وهو ما يؤكد على أهمية هذا المعيار الذي قد يشهد زيادة في حصته من النقاط لتصبح اكثر من القيمة الحالية والبالغة 100 نقطة.. وفي هذا الصدد طالب بلان الأخذ بعين الاعتبار خلال عمليات التفتيش البحث والتقصي عن طرق حصول الأندية على تلك التراخيص من قبل الحكومات، لافتا الى ان الاتحاد الاسيوي سيضع هذا الشأن في الاعتبار من خلال القيام بزيارات مفاجئة الى الاتحادات الاهلية والاندية والتحقق من تلك التراخيص، دون البحث في طرق الحصول عليها.

ومن المنتظر ان يدخل معيار النزاهة وحماية كرة القدم الى النظام النقطي بدلا من ان يبقى شرطا فقط.. وفي هذا الصدد أكد بلان ان الاتحاد القطري لكرة القدم يعد من اوائل الاتحادات الاسيوية التي تعاملت مع هذا المعطى بشكل فاعل وعلى ارض الواقع بعد الاتفاقية التي وقعها الاتحاد مع المركز الدولي للامن الرياضي وتمخضت عنها ورش عمل للاعبين المواطنين والمحترفين والمدربين والإداريين، مشيرا الى ان الاتحاد الاسيوي وجب ان يوفر آلية تفتيشية تخص النزاهة وتطبيق البرامج الخاصة بكرة القدم في الاتحادات الاهلية، خصوصا وان المسؤولين في الاتحاد القاري يقرون بأهمية هذا المطلب في شأن عملية تطوير اللعبة وضمان نزاهتها.



الأبطال ٢٠١٥ بيد المنتخب والأندية



الإعادة والمقاعد

ما من شك في ان زيادة نقاط المعيار الفني من شأنها أن ترفع قيمة هذا المعيار وتأثيره في التقييم العام بمجموع النقاط الممنوحة لكل ملف.. وتجدر الإشارة الى ان الزيادة في قيمة المعيار الفني قبل توزيع مقاعد نسخة 2014 أسهمت بشكل كبير في فقدان الملف القطري مقعدين مباشرين من اصل المقاعد الاربعة التي حصل عليها في نسختي 2012 و2013.. ولكن بشكل معكوس وفقا للنقاط التي جمعها الملف القطري الذي سجل زيادة في عدد نقاط تقييم 2014 عن نقاط تقييم 2013 بمقدار 10.36 حيث حصل عام 2014 على 848.56 نقطة في حين حصل عام 2013 على 838.20.. فالتأثير ولد من رحم زيادة قيمة المعيار الفني من 100 نقطة الى 200 نقطة على حساب نقاط البنية التحتية التي كانت تَمنح 50 نقطة في التقييم 2013 وباتت في 2014، 10 نقاط فقط، خلافا الى تقليص نقاط معيار اللاعبين من 140 نقطة الى 80 نقطة فقط.

فما جرى هو أن هناك ملفات تجاوزت الملف القطري بعد ان حصلت على نقاط اعلى في معيار المستوى الفني، ويأتي على رأس تلك الملفات الملف الإيراني الذي استفاد من زيادة المعيار الفني وبواقع 60 للمنتخبات الإيرانية حسب التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم، و140 نقطة للأندية الإيرانية التي تشارك بدوري ابطال اسيا.. ومن هذا المنطلق فإن المنتخبات الإيرانية قد جمعت علامة جيدة عطفا على النتائج الجيدة للمنتخب وبلوغه نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل وبشكل مباشر، في حين ان نتائج الاندية الإيرانية مقنعة جدا، فهي دائمة التواجد في الادوار الاولى لدوري الابطال.. وعليه فإن ما احرزه الملف الإيراني كان عبارة عن تقدم كبير ومن المركز الخامس قاريا عام 2012 برصيد 813.50 الى المركز الثاني عام 2013 بعدما جمع 908.47 متقدما حتى على كوريا الجنوبية والسعودية وقطر والإمارات، محققا زيادة كبيرة في التقييم وصلت الى 94.97 نقطة.

الملف الإماراتي تجاوز هو الآخر الملف القطري للسبب ذاته، حيث قفز الملف الأبيض قفزة كبيرة، على اعتبار ان تقييمه عام 2012 منحه 750.20 نقطة احتل بها المركز الرابع في الغرب والسابع في القارة بشكل عام وحصل على مقعدين مباشرين ومثلهما في الملحق.. بيد انه في تقييم 2014 جمع 848.94، أي مقدار تحسن كبير جدا وصل الى 98.74 نقطة.. مستندا بالاساس على ما حققه المنتخب الإماراتي من تقدم كبير في التصنيف الصادر عن الفيفا.

زيادة جديدة للمعيار الفني

من المتوقع ان يلجأ الاتحاد الاسيوي الى إقرار زيادة جديدة على نقاط المعيار الفني ضمن مستجدات معايير توزيع مقاعد نسختي 2015 و2016.. تماما كما جرى في التقييم الخاص بالنسخة الحالية 2014 التي عرفت زيادة نقاط المعيار الفني من 100 نقطة الى 200 نقطة فمن المرجح ان تتم زيادة قيمة هذا المعيار الى 300 نقطة، والجدير ذكره ان تلك الزيادة التي جرت في 2014 كانت من بين الاسباب التي أسهمت في خسارة الملف القطري مقعدين مباشرين مقابل الحصول على مقعدين تمهيديين خلافا لنسخة 2013 التي شهدت حصول الملف القطري على الحصة كاملة والبالغة اربعة مقاعد مباشرة.

وكان هاني بلان قد أكد على ان زيادة نقاط المعيار الفني واردة بقوة في النظام النقطي الجديد، مشيرا الى ان معيار التراخيص ربما يشهد هو الآخر زيادة في قيمة النقاط، على ان يكون ذلك على حساب معايير اخرى ليست مؤثرة بشكل مباشر في التقييم.. وبالعودة الى الاجتماع الذي سيعقد في 29 الشهر الجاري فستتم خلاله مناقشة العديد من النقاط التي تتعلق بنظام التقييم الجديد الذي سيعتد به في توزيع مقاعد المشاركة بدوري ابطال اسيا في نسخة العام 2015، حيث سيخرج الاجتماع بتوصيات سيتم رفعها الى إدارة المسابقات في الاتحاد الاسيوي تمهيدا لاعتماد تطبيقها بعد موافقة المكتب التنفيذي عليها، فيما ستسير عمليات التفتيش وفق الآلية المعروفة..

وثمة احتمال – حسب هاني بلان – ألا تقوم لجان التفتيش بزيارة كل الاتحادات الاهلية، حيث هناك ثقة كبيرة في بعض الاتحادات التي يدرك الاتحاد القاري قدراتها على توفير كل الاشتراطات والمعايير المطلوبة، من بينها قطر، لافتا الى ان لجان التفتيش لم تزر قطر في التقييم السابق.





أجيري يتحدث عن تجربته القصيرة مع الفهود في حوار خاص لـ«استاد الدوحة»:

لم يتحدث معي أحد من إ

حاوره: طارق العتريس

رغم ان الرجل قليل الكلام ولا يهوى الجلوس امام الصحفيين والتحدث بشكل عام، لكنه لم يتردد في قبول التحاور مع «استاد الدوحة» كاشفا عن الكثير من التساؤلات التي ينتظر محبو وعشاق نادي الغرافة الاجابة عليها، اهمها ما يخص مسألة تجديد عقده مع النادي الذي سينتهي بنهاية الموسم الحالي، حيث أكد الرجل ان احدا لم يتحدث معه من مجلس الادارة لان الوقت في رأيه لايزال مبكرا والقرار بالتأكيد سيتخذه مع الادارة في نهاية الموسم.. وبحسب الرجل فالغرافة كان في السابق يعاني من بعض العوائق الفنية، لكنه رفض الكشف عنها، وقال ان الفريق بات يتحسن ككل، وأضاف اجيري ان الغرافة وصل الى حالة فنية جيدة، لكنه لايزال يحتاج الى المزيد من العمل، واكد ان الغرافة فريق كبير ويجب ألا يخرج كل موسم خاليا من البطولات، وكأس الامير هي بالفعل بطولته المفضلة التي يتمنى ان يحققها هذا الموسم للمرة الثانية في تاريخه الشخصي بعد ان فاز بها مع الريان في الموسم السابق، كما اتفق على ان استقبال مرمى الغرافة لـ«37» هدفا يعتبر ظاهرة مقلقة، لكنه يرى ان اداء الفريق في المباريات الثلاث الاخيرة يتحسن بشكل كبير، واكد ان تجديد دماء الفريق لا يمثل له أي مشكلة، لان السن ليست مقياسا للحكم على العطاء، كما تحدث ايضا عن ظاهرة نادي لخويا، مؤكدا انها قابلة للتكرار، لكن بشروط محددة يجب توافرها، ورشح جيريتس في النهاية لاقتناص جائزة افضل مدرب هذا الموسم.

بداية، نرحب بك مع «استاد الدوحة» في هذا الحوار الاول منذ توليك تدريب فريق الغرافة وهذا يجعلنا نسألك.. كيف وجدت الغرافة عندما حضرت اليه لاول مرة وكيف تجده الان؟

– في الحقيقة، لقد كانت هناك بعض العوائق الفنية، بجانب بعض الاخطاء التكتيكية وعدم الانضباط في المباريات، لكنني اعتقد ان الفريق بدأ يتحسن كثيرا من مباراة الى اخرى واصبح الفريق يؤدي ككل بمستوى افضل.

بأي نسبة كانت هذه العوائق او الاخطاء الفنية خطيرة او سلبية؟

– كانت هناك اخطاء فنية، لكن هل هي سلبية ام خطيرة بأي درجة فهذا الامر لا يمكن ان اكشف عنه او اتحدث فيه على صفحات الجرائد، وذلك لاحترامي للجهاز الفني السابق.. نعم كانت هناك اخطاء، لكننا عملنا ومازلنا نعمل على تصحيحها.

الغرافة أفضل مما كان

هل تعتقد ان الغرافة بحسب رأيك وصل الى افضل حالاته الان ام لايزال يحتاج الى المزيد من العمل؟

– أداء فريق الغرافة حاليا بشهادة الجميع اصبح افضل كثيرا عما كان عليه في السابق، لكن لايزال لدى الفريق واللاعبين الافضل لتقديمه في المستقبل.

لكن في رأيك ما هو المطلوب لكي يستعيد الغرافة شخصيته كفريق بطل ويصبح رقما مهما في المنافسة على لقب الدوري كما كان في السابق؟

– من البداية، لاشك ان الغرافة فريق كبير ويملك مقومات المنافسة بقوة على البطولات ولديه ادارة واعية برئاسة الشيخ حمد بن ثامر رئيس النادي ولديه قاعدة جيدة من اللاعبين صغار السن وهو قادر على العودة الى مكانه الطبيعي في المستقبل، بالاضافة الى الحاجة الى المزيد من التدريبات والانضباطية، وانني آمل ان يعود الفريق بسرعة في القريب العاجل.

الوقت لايزال مبكراً للتجديد

نعرف ان عقدك مع نادي الغرافة ينتهي بنهاية الموسم الحالي.. فهل من جديد بخصوص التجديد والاستمرار في الموسم القادم.. وهل تحدث معك احد من الادارة من اجل تجديد التعاقد؟

– الموسم لم ينته بعد، واعتقد ان الوقت لايزال مبكرا بخصوص تجديد عقدي، وبالتأكيد فإن النتائج والاداء الذي يقدمه الفريق سيكون عاملا مهما وايضا رغبة ادارة النادي في استمراري في العمل، وكلها ستحدد امكانية الاستمرار مع الغرافة في الموسم القادم ام لا.

هل هذا يعني انه لم يتحدث معك احد؟

– صحيح لم يتحدث احد معي ولم اتحدث مع احد، واعتقد كما قلت ان الوقت لايزال مبكرا وكل تركيزي الان مع الفريق في الانتهاء من الدوري بمركز متقدم.

الى أي مدى تجد الدعم والمساندة من جانب ادارة النادي في عملك خلال الفترة القصيرة الماضية؟

– بكل صراحة فإنني اشعر بالراحة التامة في عملي واشعر بأن كل شخص في النادي يساعدني ويدعمني في العمل وهناك حديث متواصل يوميا ولا ينقطع مع رئيس النادي الشيخ حمد بن ثامر وهو يتابع عن قرب كل تفاصيل الفريق واللاعبين.

مرتاح.. والقرار في نهاية الموسم

أفهم من كلامك انك مرتاح للغاية في العمل وانك لا تمانع في الاستمرار في القيادة الفنية للغرافة بالموسم القادم؟

– هذا صحيح، لكن اعتقد ان هذا الوقت ليس المناسب الآن لأحدد قراري بخصوص عملي في الموسم القادم والقرار سيكون واضحا من جانبي ومن جانب ادارة النادي في نهاية الموسم.

البطولة المحببة

مستر اجيري.. نادي الغرافة فاز بكأس سمو الامير من قبل 7 مرات، من بينها 4 مرات متتالية من موسم 95 وحتى موسم 98 واحتفظ بالكأس وقتئذ وكانت اخر الالقاب في الموسم قبل الماضي 2012 ومن قبلها في موسمي 2002 و2009.. فهل الغرافة جاهز او مؤهل لكي يفوز بلقب كأس سمو الامير هذا الموسم بعد ابتعاده عن المنافسة على الدوري في المواسم الاربعة الاخيرة.. وما هو المطلوب في رأيك؟

– يبقى الغرافة دائما في رأيي ذلك الفريق العريق والكبير ويجب ألا يخرج كل موسم خاليا من البطولات.. وكأس الامير بالفعل هي من البطولات المحببة والمفضلة لنادي الغرافة، لذا فانني اؤكد ان الغرافة مؤهل للوصول الى المباراة النهائية هذا الموسم، ولا تنس انني قد سبق لي التتويج بلقب كأس الامير مع نادي الريان في الموسم الماضي، لذلك فإنني ارغب في التتويج بهذا اللقب الكبير والغالي للمرة الثانية في تاريخي مع فريق اخر، واتمنى ان تكون هذه المرة مع نادي الغرافة هذا الموسم.

لكن ما هو المطلوب من اللاعبين لكي يطمئن محبو وجماهير الغرافة ويضمن لفريقهم الوصول الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير هذا الموسم؟

– اول هذه الاحتياجات التي يجب ان تتوافر ان يكون اللاعبون بشكل خاص مؤهلين نفسيا وذهنيا والبحث عن تطوير مهارات اللاعبين على المستوى الفردي والجماعي، ولو تحققت هذه النواحي البسيطة يمكن ان يضمن الغرافة مكانه كطرف اساسي في المباراة النهائية.

لا أشغل نفسي بالمنافسين

هل تعتقد ان طريق الغرافة في بطولة كأس سمو الامير سيكون عاملا مساعدا او غير ذلك لاقتناص اللقب؟

– دائما لا اشغل نفسي بالقرعة او بالفرق الاخرى المنافسة ولكن اشغل نفسي بشكل اكبر بتجهيز فريقي ليكون حاضرا وبقوة في كأس سمو الامير، لان مباريات الكؤوس دائما تختلف عن المنافسة في الدوري ولذلك فإن الفوز في كل مباراة وخطوة بخطوة يمكن ان نقترب من الفوز باللقب في النهاية ولذلك فإنني لا افكر في القرعة او بمن سألعب ضده.

تحدث بعد التعادل في لقاء الجيش وبعد الفوز على الخريطيات في الدوري واكدت بان الغرافة بدأ يستعيد هويته فماذا كنت تقصد تحديدا؟

– اريد ان أؤكد بان ما يحدث في كل مباراة نلعبها سواء من سلبيات او ايجابيات هي باختصار نتيجة ومحصلة للعمل الذي نقوم به في التدريبات كل يوم وما وجدته في المباريات من استجابة اللاعبين لكل النواحي الفنية والتكتيكية وما يصحبها من انضباطية وتطور في النواحي الذهنية هي نتيجة العمل المستمر في التدريبات هذا ما اقصده باستعادة الغرافة للهوية الفنية والاصرار على الفوز وهذا الذي يضع الفريق على الطريق الصحيح.

مشكلة الدفاع مقلقة

ولكن البعض يعتبر ان مشكلة فريق الغرافة تتركز بشكل عام في خط الدفاع وانت بالتأكيد لست مسؤولا عنها بالكامل، رغم ان معظم لاعبي هذا الخط دوليون والدليل استقبال الفريق لـ3 اهداف في الدوري وهي حصيلة مثيرة للقلق لفريق كبير بحجم وتاريخ الغرافة فما تعليقك؟

– اريد ان أؤكد بقوة بأنني اريد انتقاد عمل اي من زملائي المدربين السابقين في نادي الغرافة، لكنني بشكل عام أتفق معكم بان دخول مرمانا 37 هدفا تعتبر نسبة كبيرة للغاية بغض النظر عن الاسباب التي يعرفها الجميع، ولكن بالتأكيد هناك عمل وتحسن على الاداء بشكل عام بدليل ان الغرافة في المباريات الثلاث الاخيرة لم يدخل مرماه سوى هدف واحد وهذا دليل على وجود





إصابة مرمانا بـ«37» هدفاً ظاهرة مقلقة.. ولا أريد لوم من سبقوني!

إدارة الغرافة لتجديد عقدي!

أتمنى الفوز بكأس الأمير للمرة الثانية على التوالي.. ولكن مع الغرافة!

أشكر إدارة النادي على منحي الفرصة.. وأطالب اللاعبين بالفوز بكأس الأمير

تحسن كبير في الاداء الدفاعي.

تجديد الدماء والخبرة

ولكن بعض المحللين يرون ان الغرافة بحاجة الى تجديد الدماء بدليل كبر سن بعض لاعبيه ولابد من تخفيض متوسط اعمار الفريق حتى يكون الغرافة اكثر شبابا.. فهل ستراهن على اللاعبين الشباب في المستقبل امثال مؤيد حسن وسعود الخلاقي وحذيفة يحيى وعثمان اليهري ويوسف رمضان وغيرهم؟

– هذا صحيح فالغرافة لديه عدد من اللاعبين كبار السن ولكنني اتعامل مع هذه الظاهرة مستفيدا من الناحية الايجابية واعتبر ان هؤلاء اللاعبين هم من يقدمون ميزة الخبرة العالية التي يجب مزجها باللاعبين الشباب الصغار من اصحاب القوة والحيوية بالفريق ولابد من الاحتفاظ بعناصر الخبرة، اما ما يحدد من سيلعب ومن سيكون خارج التشكيلة والحسابات فهذا لا يتحدد على اساس السن وانما يحدده عطاء اللاعب نفسه بغض النظر عن عمره وكبر السن ليس عيبا ولا يمكن الاستغناء عن اي لاعب بسبب كبر السن، ولا اعتبر ان فريق الغرافة ضمن فرق العواجيز في الدوري بل هناك من الفرق من هو اكثر شيخوخة من الغرافة في الدوري القطري.

ظاهرة لخويا قابلة للتكرار.. ولكن

هل يمكن اعتبار بان فريق لخويا بعد فوزه للمرة الثالثة بلقب الدوري رغم حداثة نشأته ظاهرة يمكن تكرارها مع اندية اخرى؟

– أؤكد بان فوز فريق لخويا بلقب الدوري هذا الموسم وللمرة الثالثة في تاريخه هذا النادي الحديث لم يكن مفاجأة بالنسبة لي وهو كان مرشحا منذ بداية الدوري للفوز باللقب.

ولكنك لم تجبني.. هل يمكن اعتبار لخويا ظاهرة كروية قابلة للتكرار في الدوري القطري؟

– بخصوص امكانية تكرار تجربة نادي الغرافة فمن المؤكد ان تجربة هذا الفريق قابلة للتكرار اذا توافرت نفس الاجواء المتوافرة لفريق لخويا اداريا وفنيا ويمكن ان يكون مثالا يحتذى به من قبل اندية الدرجة الثانية بشرط وجود الدعم المادي والاداري واختيار نوعية اللاعبين بالشكل الصحيح بجانب وجود الجهاز التدريبي على اعلى مستوى.

وما هي اهم نواحي القوة التي تمنح فريق لخويا الافضلية للفوز بالدوري والمنافسة على باقي ألقاب الموسم في الكؤوس؟

– لاشك بان لخويا فريق متكامل واي مدرب يتمنى تدريب فريق بنفس مواصفات فريق لخويا كونه يمتلك عناصر مهارية فردية على اعلى مستوى كما يملك فريقا منظما ومنضبطا تكتيكيا داخل الملعب وبالدعم المتواصل للفريق والفريق الذي يفوز بثلاثة ألقاب للدوري يعني ان هناك سرا ما داخل هذا النادي يمنحه الافضلية المستحقة فنيا.

تقليص الاجانب

اتحاد الكرة اصدر عدة قرارات مهمة للموسم القادم، من بينها تخفيض عدد المحترفين الاجانب الى 3 لاعبين، وبعض المدربين مثل ماتشالا مدرب الاهلي اعتبر هكذا قرار بمثابة كارثة فهل توافق على هذا الرأي؟

– بالعكس اعتبر مثل هذا القرار بمثابة الكارثة، لكن اتوقع بل انني متأكد بان مثل هذا القرار قد تم اتخاذه بعد دراسة شاملة، والمسؤولون في اتحاد الكرة يضعون امام اعينهم المصلحة العامة للكرة القطرية قبل اي شيء.

ولكن بعض المعارضين لقرار تخفيض المحترفين الاجانب يرون ان القرار لا يخدم الاندية القطرية المشاركة في دوري ابطال اسيا الموسم القادم فما تعليقك؟

– قد يمثل ذلك سلبية كبيرة لانه محليا لن يكون مسموحا سوى بالمشاركة بثلاثة محترفين اجانب فقط واسيويا سيكون من حق النادي الاستعانة بأربعة محترفين اجانب، ولذا فهل من صالح الاندية التعاقد مع محترف رابع اضافي للمشاركة فقط اسيويا وهذه النقطة لن يكون القرار فيها ايجابيا ولكن في النهاية لن يمثل اي كارثة، ورغم ان عدد الاندية في الدوري القطري محدودة وهي تحتاج الى التنظيم بدرجة اكبر وصولا الى تنظيم كأس العالم 2022 ولذا وجب اعطاء الفرصة للاعبين المحليين المواطنين وتقليل الاعتماد على المحترفين الاجانب ولكن اسيويا لابد من الاستفادة من اللوائح التي تعطي الاندية الحق بتسجيل 4 محترفين اجانب.

هل يمكن ان يتأثر فريق الغرافة سلبيا بتخفيض المحترفين الاجانب؟

– لا اعتقد بان هناك فريقا سيتأثر بدرجة اكبر من فريق اخر لان التخفيض سيشمل كل الاندية بدون استثناء ولكن على الاندية والمدربين تجهيز المزيد من اللاعبين المواطنين وتحديدا اللاعبين الشباب.

جيريتس الافضل

فزت في الموسم قبل الماضي بلقب افضل مدرب في قطر ابان تدريبك لفريق الريان.. فمن هو افضل مدرب بحسب اختيارك في قطر هذا الموسم؟

– بلاشك ارى ان البلجيكي ايريك جيريتس هو احق بلقب افضل مدرب في قطر هذا الموسم، لانني بصراحة احب اداءه وطريقة تفكيره خلال المباريات.

وفي النهاية اشكركم على اجراء هذا الحوار كما اشكر ادارة نادي الغرافة على منحي الفرصة لتدريب فريق الغرافة وعلى منحي الفرصة للعودة مرة اخرى الى قطر كما اشكر اللاعبين واطالبهم بالمزيد من العمل والجهد في بطولة كأس الامير.

جولتان حاسمتان تحددان صاحب المركز قبل الأخير

معركة الهبوط تشتعل.. وفرق جد

نزار عجيب

اشتعل الصراع على الهبوط الى الدرجة الثانية من جديد بعد نتائج الجولة الرابعة والعشرين لدوري النجوم عقب فوز الوكرة على قطر وانتصار الخور امام معيذر، وكان فوز الموج الازرق على الملك ادخل معه خمسة فرق اخرى الى دائرة الخطر وهي الريان وقطر والخور والخريطيات اضافة الى ام صلال الذي وجد نفسه ايضا ضمن هذه الدائرة عقب خسارته في الجولة الماضية امام لخويا المتوج باللقب.

وبعد هبوط معيذر الذي مازال يحتل المركز الاخير في جدول الترتيب، اصبح المركز قبل الاخير هو الاكثر اشتعالا في ظل وجود فرق كبيرة تحاول الهروب منه بعد ان اصبح الخطر يتهددها، وينتظر ان يشكل هبوط فريق كبير من دوري النجوم في الموسم الحالي ردود افعال كبيرة حيث يبدو دوري الموسم الحالي الاكثر قوة في ظل وجود فوارق ضئيلة بين الفرق المتنافسة على المؤخرة.

آخر جولتين من عمر دوري النجوم ستكونان اكثر سخونة وتبدو المباريات اشبه بلقاءات الكؤوس في ظل احتدام المنافسة، وستكون هذه المواجهات بمثابة كسر عظم لا مجال فيها للتراخي، لان فقدان اي نقطة قد يكون ثمنه السقوط الى الدرجة الثانية.

دائرة المنافسة تتسع والمفاجآت واردة في ظل تقارب مستويات الفرق المتنافسة

حالة من الاستنفار وسط الأندية المهددة ومباريات كسر عظم تنتظرهم

فوز الوكرة على الملك يشعل الصراع مجدداً

الفوز الذي حققه الوكرة في الجولة الماضية على الملك القطراوي بثلاثة اهداف مقابل اثنين لاشك انه قلب الموازين رأسا على عقب لانه ادخل معه فرقا اخرى في دائرة الهبوط، ورفع الموج الازرق رصيده بالفوز امام قطر الى 26 نقطة ليتساوى مع الريان ويتخلف من الخور وقطر والخريطيات بفارق نقطتين فقط، بينما تبعده عن ام صلال خمس نقاط.الوكرة الذي كان من الممكن ان يهرب من المركز قبل الاخير اذا ما استثمر افضليته امام العربي في الجولة قبل الماضية عاد الى الطريق الصحيح بفضل فوز امام قطر، ويحسب للفريق ومدربه ماهر الكنزاري انهم لم يستسلموا للامر الواقع وظلوا يتمسكون بحظوظهم حتى اللحظات الاخيرة، وبالتالي اصبح بإمكان الفريق ان يخرج من المأزق الحالي ولكن تنتظره مهمة صعبة وشاقة في نفس الوقت بآخر جولتين امام الاهلي والغرافة.

الفريق الوكراوي كان الاكثر تصميما في الجولة الماضية على تحسين وضعه الحالي في جدول الترتيب، والفوز الذي حققه انعش آماله كثيرا، وادخل فرقا اخرى في الدائرة، وبالتالي قد يكون الفريق في وضعية نفسية افضل من بقية الفرق في الجولة القادمة نظرا لانه حقق فوزا غاليا في الجولة الماضية امام الملك القطراوي، وبالتالي سيكون امام مباراة مهمة جدا مع الاهلي تتطلب منه عملا مضاعفا وكبيرا.

اخر مباراتين للنواخذة ستكونان غاية في الصعوبة لانه سيواجه الاهلي اولا في لقاء الجولة الخامسة والعشرين ثم يختتم الدوري بلقاء اصعب مع الغرافة بالجولة السادسة والعشرين، واي تعثر في هاتين المباراتين قد يكلف الموج الازرق الكثير نظرا لتقارب الفارق النقطي بين الاندية المتنافسة وبالتالي سيكون فريق الكنزاري محتاجا لاي نقطة في الوقت الحالي، واي خسارة جديدة قد يكون ثمنها السقوط الى الدرجة الثانية ووداع منافسة دوري النجوم بعد سنوات طويلة امضاها الفريق الذي يعتبر من الفرق الكبيرة والتي سبق لها التتويج بالدوري حيث كان اخر فوز للموج الازرق بالبطولة يرجع الى موسم 2002 – 2003.

الملك القطراوي من منافس إلى فريق مهدد

بعد خسارته القاسية امام الوكرة اصبح الملك القطراوي من فريق منافس على المربع الى مهدد بالهبوط الى الدرجة الثانية، ورغم ان فريق قطر توج بلقب كأس QNB في الموسم الحالي، الا انه اصبح في الوقت الحالي على بعد خطوات من السقوط الى الدرجة الثانية وذلك بعد سلسلة من النتائج السلبية في الجولات الاخيرة، وكانت خسارته امام الوكرة في الجولة الرابعة والعشرين سببا اساسيا في وجوده بالوقت الحالي ضمن الفرق التي قد تكون خارج دوري النجوم في الموسم القادم.

اسباب خسارة الفريق في مباراته امام النواخذة كانت متعددة ابرزها غياب الفاعلية الهجومية للفريق وايضا طرد حارسه محمد مبارك الذي كان سببا في تلقي فريقه لخسارة مريرة بالجولة الماضية بعد اعتراضه الصارخ على الحكم خميس المري الذي لم يتردد في منحه بطاقة صفراء ثانية وبالتالي غادر الملعب قبل انتهاء المباراة بربع ساعة.

استهتار الحارس القطراوي وخروجه عن النص كان قاصمة ظهر لفريقه والذي كان بإمكانه ان يخرج متعادلا على الاقل من المباراة، ولكن مبارك اصر على ان ينهي المباراة بهذا الشكل وكان انفعاله غير مبرر بالمرة خصوصا وانه كرر هذا الشيء ولم تكن هي المرة الاولى التي يخرج فيها عن طوره.

الفريق القطراوي وقبل جولتين من انتهاء منافسة دوري النجوم اصبح في موقف صعب للغاية وتأزم وضعه تماما بتلك الخسارة امام الوكرة، وسيكون الفريق مطالبا ببذل جهد مضاعف عندما يلعب في الجولة القادمة مع ام صلال، ثم يختتم مبارياته بلقاء لخويا في الجولة الاخيرة.

.. يدة تدخل دائرة الخطر

الريان لايزال يعاني في المركز الثاني عشر

فريق الريان وبعد تعادله في الجولة الماضية امام العربي لايزال يتواجد في منطقة الخطر، وبعد فوز الوكرة على قطر وانتصار الخور امام معيذر عاد الرهيب ليتواجد في المركز الثاني عشر متساويا مع الفريق الوكراوي في عدد النقاط ولكل منهما 26 نقطة ويتفوق الريان فقط بفارق الاهداف.

معاناة فريق الريان يبدو انها ستكون متواصلة حتى الجولة الاخيرة لان الفريق لم يستطع ان يفارق المراكز الاخيرة، فهو يتقدم خطوة ويعود مرة اخرى الى دائرة الهبوط، ويتوجب على لاعبي الرهيب عمل كبير في اخر مباراتين اذا ما اراد الفريق المرور بسلام والنجاة من مقصلة السقوط الى دوري المظاليم.

الحالة الفنية للفريق الرياني في الوقت الحالي لا تبدو جيدة، لذلك من الممكن ان يكون الفريق معرضا بالفعل للهبوط اذا لم يتدارك وضعه بشكل سريع، ويبدو ان الرهيب مشتت بين مشاركته الاسيوية وبين الاستحقاق المحلي، لذلك يجد الفريق نفسه في وضع محرج جدا بالوقت الحالي مع اقتراب المنافسة من خط النهاية.

ومنذ انطلاقة الموسم الحالي لم يفارق الفريق الرياني المراكز الاخيرة في جدول الترتيب العام، حيث تحسنت النتائج فقط في بعض الجولات، ويبدو ان الفريق سيظل يقاتل حتى الجولة الاخيرة ليؤمن مركزه في البقاء مع الكبار مع احتدام المنافسة وصعوبتها في نفس الوقت، ويعتمد الفريق بشكل كبير على خبرة لاعبيه التي يمكن ان تظهر في مثل هذه المناسبات المهمة، لان الرهيب بتاريخه العريض يحتاج الى انتفاضة في الوقت الحاضر حتى يخرج من المركز الذي يتواجد فيه.

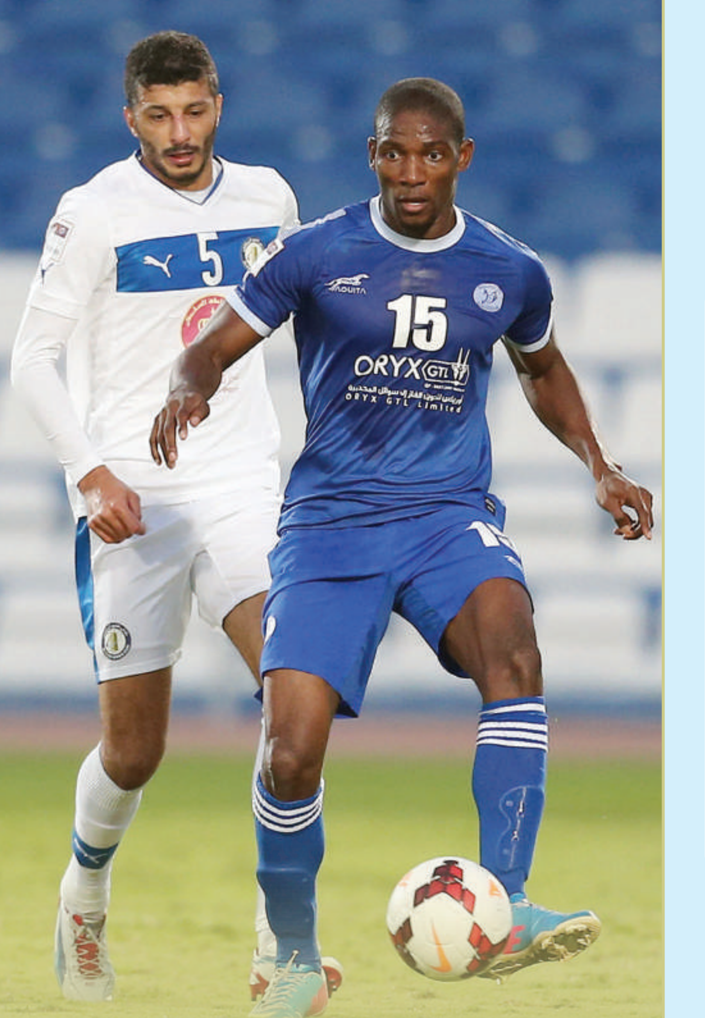
أم صلال يدخل دائرة الخطر

حتى ما قبل الجولة الماضية لدوري النجوم لم يكن ام صلال داخل دائرة الهبوط، بل كانت طموحات الفريق تتركز حول اللحاق بفرصته في المنافسة على مربع الكبار، ولكن التقلبات التي حدثت في الجولة الاخيرة وضعت صقور برزان في دائرة الخطر واصبح من الفرق المهددة كذلك بالسقوط الى الدرجة الثانية ومغادرة دوري الاضواء والكبار نظرا لان الفريق البرتقالي يحتل المركز الثامن برصيد 31 نقطة.

ولا يفصل ام صلال عن الوكرة صاحب المركز قبل الاخير سوى خمس نقاط مع تبقي جولتين، وهو ما يضع فريق ام صلال حسابيا ضمن هذه الدائرة، ويتوجب عليه تجنب الهبوط من خلال محاولته الفوز في أي واحدة من مباراتيه المقبلتين.

منطقيا، يبدو ام صلال بعيدا عن الهبوط، خصوصا انه سيلاعب في الجولة القادمة الملك القطراوي، بينما سيواجه في الجولة الاخيرة النادي العربي، وبالنظر الى المردود الذي يقدمه الفريق البرتقالي نستطيع القول ان صقور برزان قادرون على تجاوز المركز الحالي وتحسين وضعهم وانهاء الدوري في مركز افضل من الحالي، خاصة انهم يملكون الامكانيات الفنية التي جعلتهم واحدا من افضل الفرق التي حصلت على نتائج في القسم الثاني للدوري.

الخسارة الماضية لام صلال امام لخويا بهدف لاثنين ونتائج الوكرة والخور هي التي أسهمت في ادخال صقور برزان في دائرة الهبوط، لان الفريق قبل ذلك كان بعيدا نسبيا وكان الاقرب للمنافسة على البطاقة الرابعة للدخول الى المربع الذهبي مع مجموعة من الفرق الاخرى، منها الاهلي والعربي والغرافة، ولكن حاليا تغير الوضع واصبح على الفريق ان يحصل على نتائج افضل ليحسن من ترتيبه ويبتعد نهائيا عن مناطق الخطر، ويبدو ان تقارب المستويات والفاصل القليل بين الفرق جعل الفريق في وضعه الحالي مع الفرق المهددة بالسقوط الى الدرجة الثانية.



الخور والخريطيات يبحثان عن طوق نجاة

مازال فريقا الخور والخريطيات يتواجدان في منطقة الهبوط، ويبحث كل منهما في الوقت الحالي عن طوق للنجاة من السقوط الى الدرجة الثانية، الفريقان يتساويان في عدد النقاط ولكل منهما 28 نقطة ويتفوق الصواعق بفارق الاهداف عن الفرسان في جدول الترتيب، وفي اخر جولة للدوري حصل الخور على فوز مهم وغال امام معيذر جعل الفريق ينتقل الى المركز العاشر، لكنه لايزال في دائرة السقوط، بينما فريق الخريطيات سقط في فخ الخسارة امام الغرافة وبالتالي تأزم موقفه من جديد.

معاناة فريق الخور مع الهبوط كانت واضحة في الموسم الحالي بعد ان تراجع مستوى الفريق عما كان عليه في الموسم السابق، واصبح الفرسان يقاتلون لضمان بقائهم مع الكبار في دوري الاضواء، بينما في الموسم الماضي كان الفريق منافسا على المربع الذهبي واحتل المركز السادس في نهاية الدوري وكان فعليا هو الاقرب للمركز الخامس.

أما فريق الخريطيات فنجد انه ظل يكافح من اجل تأمين مركزه في دوري النجوم كما هو الحال في المواسم الماضية، وظل الصواعق في الكثير من المواسم يكافحون لتأمين مقعدهم وهو ما نجحوا فيه ولكن في الموسم الحالي مازالت الامور لم تحسم بعد، وسيكون مطلوبا من الفريق ان يقاتل حتى اللحظات الاخيرة من عمر الدوري، حيث تبقت مباراتان حاسمتان.

فريقا الخور والخريطيات سوف يتقابلان في الجولة المقبلة وسيكونان وجها لوجه، وأي فريق منهما يحقق الفوز سيكون قد ضمن بنسبة كبيرة بقاءه في الدوري دون الانتظار ربما الى الجولة الاخيرة، وفي الجولة السادسة والعشرين سوف يلعب الخور مع الجيش مباراة صعبة للغاية، بينما سيقابل الخريطيات فريق السد في لقاء صعب جدا كذلك بالنسبة للصواعق الذين يتوجب عليهم خوض مباراتين غاية في الصعوبة وهو ما ينطبق على الفرسان كذلك.

أبرزهم راؤول وكابوري وياكوبو

مهاجمون كبار أخفقوا تهديفياً وخيبوا آمال أنديتهم في دوري النجوم

فؤاد بن عجمية

في الوقت الذي تألق فيه بعض المهاجمين الأجانب في دوري النجوم بشكل لافت على المستوى التهديفي هذا الموسم، وفي مقدمتهم محترف الأهلي آلان ديوكو الذي سجل إلى حد الآن ٢٠ هدفا وأصبح على وشك الحصول على بطولة الهدافين في ظل الفارق الكبير بينه وبين أقرب ملاحقيه سيباستيان سايز لاعب الوكرة الذي يملك في رصيده ١٤ هدفا قبل جولتين من نهاية السباق، بالإضافة إلى تألق بعض لاعبي خط الوسط الذين زاحموا المهاجمين الصرحاء، على غرار خلفان إبراهيم نجم السد الذي سجل ١٣ هدفا وفوزي عايش لاعب السيلية وكامبوس محترف نادي معيذر وكلاهما سجل ١٠ أهداف، فإن عددا من المهاجمين الذين عوّلت عليهم أنديتهم ليهزوا شباك المنافسين بشكل مستمر ويساهموا في تحقيق الطموحات، خيبوا الآمال وكانت الحصيلة التي حققوها بعيدة كل البعد عن المستوى المأمول. وعندما نجد أن البرازيلي كابوري الهداف السابق لدوري النجوم في موسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ لم يسجل إلى حد الآن إلا ٦ أهداف في دوري الموسم الحالي، فمن الطبيعي القول بأن مهاجم أم صلال لم يكن في أفضل حالاته ولم يقدم الإضافة المرجوة لخط هجوم الصقور.

ولعل الحصيلة التي حققها مهاجما الغرافة، ليساندرو لوبيز وميكو تعتبر أيضا مخيبة إلى حد كبير، فقد سجلا معا ١٣ هدفا، بواقع ٨ أهداف للأرجنتيني و٥ للفنزويلي، وعجز النيجيري ياكوبو القادم إلى الريان في منتصف الموسم عن تقديم الإضافة واكتفى بتسجيل هدف وحيد، أما النجم الإسباني راؤول غونزاليس فلم يكن حاسما تهديفيا مع السد ولم ينجح إلا في تحقيق هدفين يتيمين.

كابوري وذكريات التألق السابق

في بداية الموسم الحالي كان أم صلال يعيش معاناة حقيقية حيث بقي 12 جولة كاملة دون تحقيق أي انتصار، وتواجد بالتالي في المركز الأخير للدوري، ولم يتمكن مهاجمه كابوري من أن يشكل الاستثناء فكان مستواه الفردي متدنيا على غرار المستوى الجماعي للفريق.

ومع تغير الأمور نحو الأفضل في قلعة الصقور مع قدوم المدرب التركي بولنت أويغون في آخر القسم الأول، انتعش كابوري وظهر بشكل جيد محرزا عددا من الأهداف الحاسمة، لكنه لم يستمر طويلا في توهجه وعاد مجددا إلى الاختفاء عن المشهد التهديفي، وتوقف رصيده عند 6 أهداف، ليكون ذلك من الأسباب التي أدت إلى توقف قطار الانتصارات بالنسبة لأم صلال وفقدان فرصة المنافسة على المربع.

ومازال كابوري منذ أكثر من موسم يبحث عن استعادة ذلك المستوى الرائع الذي ظهر به مع فريقه السابق نادي العربي، وأهّله لإحراز بطولة الهدافين في أول موسم له في الدوري القطري، ولم تكن تجربته الممتدة مع أم صلال منذ 2011 ناجحة بالشكل المنتظر من مهاجم بقيمته.



لغز راؤول غونزاليس

يؤكد السداوية باستمرار أن قيمة راؤول في الفريق معنوية بالأساس بالنظر إلى تاريخ اللاعب وخبرته التي تساهم في تأطير اللاعبين الشباب، لكن ذلك لا يمنع من الحديث عما قدمه الهداف التاريخي لريال مدريد الإسباني في الموسم الحالي مع زعيم الكرة القطرية.

وعندما نجد أن راؤول سجل هدفين فقط رغم أنه شارك في أغلب مباريات السد في الدوري هذا الموسم، فإنه بإمكاننا أن نقول إن من شارك ليس هو راؤول الذي نعرفه، ذلك الذي يتمتع بحساسية فائقة داخل منطقة الجزاء ويجيد دون عناء كبير طريق المرمى في الوقت الذي يعاني فيه الآخرون كثيرا لهز الشباك.

ولعل غياب قلب الهجوم الحقيقي في تشكيلة السد هذا الموسم، أثر كثيرا على أداء النجم الإسباني الذي يحبّذ كثيرا اللعب بجانب المهاجم الصريح ويجيد اقتناص الفرص في ذلك المركز، وقد ساهم تراجع راؤول بشكل كبير في فقدان الزعيم لقب دوري النجوم.



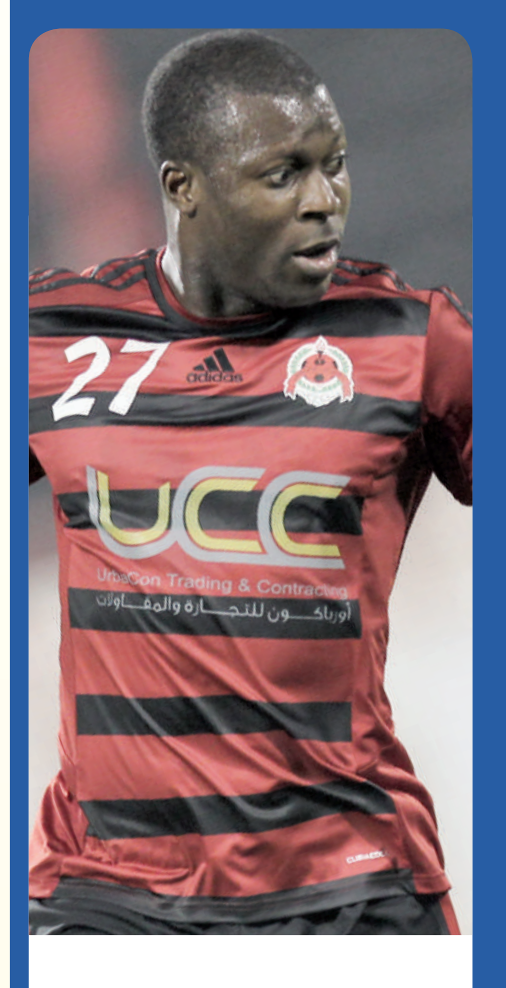
حصيلة مخيبة لمهاجمي الغرافة

كان الغرافة في بداية الموسم الحالي يعوّل كثيرا على المهاجمين الذين تعاقد معهما لتدعيم خطه الأمامي، الأرجنتيني لوبيز أحد نجوم الدوري الفرنسي في المواسم السابقة، والفنزويلي ميكو صاحب التجربة الطويلة في الملاعب الإسبانية، لكن حصيلة اللاعبين التهديفية لم تكن مقنعة وخلّفت قدرا كبيرا من الخيبة في أوساط الغرافاوية.

واجتهد لوبيز كثيرا من أجل إعطاء الإضافة في خط هجوم الفهود، حيث لاح اللاعب جديا إلى أبعد الحدود وكان عطاؤه غزيرا، لكن أهدافه لم تكن كثيرة، حيث سجل 8 أهداف إلى حد الآن، وهي حصيلة غير جيدة خاصة إذا ما قارناها بأرقامه السابقة مع ليون الفرنسي.

واكتفى المهاجم الثاني في الفريق نيكولاس لاديسلاو المعروف بميكو بتسجيل 5 أهداف، ولم يكن مؤثرا بالشكل المطلوب في خط الهجوم الغرافاوي، ويكفي القول مثلا بأن لاعب خط الوسط الدفاعي لورانس حقق مثله 5 أهداف، لنعرف حجم إخفاق اللاعب في تقديم الإضافة التي جاء من أجلها.





هدف يتيم لياكوبو

في منتصف الموسم الحالي، وبالتحديد في فترة الانتقالات الشتوية، حاولت بعض الأندية جلب لاعبين جدد من خارج دوري النجوم على أمل تحسين أدائها الهجومي، لكن أكثر القادمين في الشتاء لم يقدموا الإضافة المطلوبة، ويعتبر النيجيري ياكوبو محترف الريان صاحب التجربة الطويلة في الملاعب الإنجليزية أبرز أولئك الذين خيبوا الآمال، فقد حقق اللاعب هدفا وحيدا منذ تقمصه ألوان الرهيب، وعجز عن المساهمة في تحقيق طموحات الفريق بالابتعاد عن منطقة الخطر في الدوري.

وكان معيذر قد جلب المهاجم البرازيلي رودريغو من أجل تحسين الحصيلة التهديفية للفريق لكن اللاعب لم يحقق إلا هدفا يتيما منذ قدومه، وهي الحصيلة ذاتها التي حققها مهاجم العربي الجديد برونو رانجيل، وكل هذه الأمثلة تبرز بوضوح عدم نجاح أغلب الأندية في صفقات المهاجمين في الميركاتو الشتوي.



يكافح من أجل تحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخه

السيلية قريب من ضمان مقعده بالمربع والمشاركة في كأس قطر

عبد المجيد آيت الكزار

يسير السيلية بخطا واثقة نحو إكمال مشواره بدوري نجوم قطر لهذا الموسم ضمن المربع الذهبي للمرة الأولى في تاريخه منذ تأسيسه عام 1995.

ويحتل الشواهين برصيد 38 نقطة المركز الرابع خلف لخويا الذي يعتلي برج الصدارة برصيد 53 نقطة وضمن منذ الجولة الماضية تتويجه باللقب للمرة الثالثة منذ صعوده إلى دوري النجوم قبل أربعة مواسم والجيش الوصيف برصيد 44 نقطة والسد صاحب المركز الثالث برصيد 41 نقطة.

ويكافح السيلية بكل ما لديه من قوة وإمكانيات فنية وإدارية وبشرية من أجل تحويل حلمه إلى حقيقة بالاستمرار إلى غاية نهاية الدوري الذي لم يتبق في منافساته سوى جولتين في مركزه الرابع الذي يعض عليه بالنواجذ ويحميه بفارق 5 نقاط يتقدم بها عن ملاحقيه الرئيسيين الأهلي الخامس والعربي السادس اللذين يتمسك كل واحد منهما بآمال ضعيفة في سحب البساط من تحته وانتزاع المركز الرابع منه.

ولكن كل المعطيات والمؤشرات تسير في اتجاه فريق الشواهين وترجح كفته وتجعله الأقرب لإكمال عقد المتأهلين الأربعة مع لخويا والجيش والسد للمشاركة في أول نسخة من كأس قطر التي أعلنت مؤسسة دوري النجوم عن إقامتها بعد نهاية الدوري بدلا من كأس سمو ولي العهد إلا أنها سوف تلعب بنفس نظام البطولة الغالية حيث يلتقي أول دوري النجوم مع رابعه والوصيف مع ثالثه في الدور نصف النهائي الذي سوف يقام يوم السبت التاسع عشر من أبريل الحالي ثم يلتقي الفائزان في المباراة النهائية يوم السبت السادس والعشرين من الشهر ذاته.

المربع.. قضية محسومة

يبدو أن السيلية قد نجح كثيرا في أن يحسم لصالحه صراع المركز الرابع الذي كان من المتنافسين فيه حتى إلى حدود الجولة الثانية والعشرين مع الأهلي خاصة الذي كان يحتله قبله لكنه فرط فيه بسبب تعثره في أكثر من مباراة.

ثم كان أم صلال قد دخل على الخط ورمى بنفسه في دائرة المتنافسين عليه بعد عودته القوية التي دشنها بداية من آخر جولة في القسم الأول (الثالثة عشرة) وصعوده الصاروخي من منطقة الهبوط التي كان يغرق فيها منذ أن استلم المدرب التركي أويغون بولنت مقاليد أموره الفنية خلفا للفرنسي جيرار جيلي عقب نهاية الجولة الثانية عشرة وقاده إلى تحقيق سلسلة طويلة من الانتصارات قبل أن تتوقف ويبدأ صقور برزان في التراجع ليخرجوا مؤخرا من قائمة المرشحين للعب في كأس قطر ويصبح هدفهم الأساسي تأمين بقائهم فقط.

وإضافة إلى الأهلي فإن العربي الذي يملك نفس الرصيد من النقاط 33 نقطة يراهن هو الآخر على أن تميل الكفة لصالحه في الجولتين المتبقيتين ويحقق العلامة الكاملة بينما يتعثر السيلية فيهما ويخرج خاوي الوفاض إلا أنه رهان ضعيف جدا ومن الصعب تحوله إلى واقع لأن الشواهين مرشحون لحسم الصراع لصالحهم نهائيا في الجولة الخامسة والعشرين التي سوف ينازلون فيها أول الهابطين لدوري الدرجة الثانية نادي معيذر.

ومن المنطقي أن الفارق في الإمكانيات والحوافز برجح كثيرا كفة السيلية ويصب في صالحه ويدفعه إلى بذل الجهد المطلوب للفوز وتحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخه.

لا يختلف اثنان على أن السيلية يقدم أفضل موسم له في تاريخه ببطولة الدوري حيث إنه لم يسبق له فيه أبدا أن تواجد في المقدمة بل إنه تلذذ بنشوة اعتلاء الصدارة التي بلغها في الجولات الأولى وتربع على عرشها.

إنه موسم مميز جدا يوقع عليه الشواهين الذين لم يكن من طموح فيما مضى من تواجدهم بدوري النجوم سوى البقاء وتعودنا عليهم يتأرجحون بين الصعود والهبوط وتأدية ما اصطلح على تسميته في الشارع الرياضي دور «الصاعد هابط» أي أن يهبطوا إلى الدرجة الثانية ثم يصعدوا دوري النجوم فيهبطون منه مجددا أو إن نجحوا في البقاء فإنهم لا يحققون ذلك إلا بعد أن يعانوا أشد المعاناة ويذوقون أشد العذاب!!

فما الذي اختلف في السيلية هذا الموسم وما الذي مكنهم من تغيير حالهم بدرجة دوران كامل؟

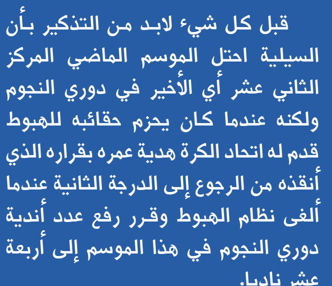


رب ضارة نافعة



قبل كل شيء لابد من التذكير بأن السيلية احتل الموسم الماضي المركز الثاني عشر أي الأخير في دوري النجوم ولكنه عندما كان يحزم حقائبه للهبوط قدم له اتحاد الكرة هدية عمره بقراره الذي أنقذه من الرجوع إلى الدرجة الثانية عندما ألغى نظام الهبوط وقرر رفع عدد أندية دوري النجوم في هذا الموسم إلى أربعة عشر ناديا.

ويبدو أن وقف تنفيذ هبوطه كان بمثابة الانعطافة الكبيرة جدا التي أحدثت تغييرات مهمة جدا في دواليبه فاستفزت الإدارة التي أجلت وضع خارطة طريق جديدة لكي يسير فيها فريقه نحو تحقيق موسم أفضل.



ولأن الإمكانيات الفنية والبشرية هي محرك أساسي في اي فريق ومقومات نجاحه أو فشله فإن الجهاز الإداري اعتمد مقاربة فنية جديدة عبر البحث عن كفاءة فنية مهما كانت جنسيتها فتعاقد مع المدرب التونسي سامي الطرابلسي وبعض اللاعبين الجدد في الأماكن التي كانت في حاجة إلى تقويتها وتعزيزها.

ونجح الطرابلسي بدوره في اعتماد مقاربة فنية واقعية حيث إنه وضع طريقة اللعب التي تتناسب مع إمكانيات لاعبيه واعتماد النهج التكتيكي الذي يرى بأنه القادر بفضله على أن يخرج منهم أفضل ما لديهم ويجعلهم يقدمون أفضل الخدمات فأصاب النجاح الكبير جدا في ذلك وحصد معهم نتائج مبهرة لم تكن متوقعة بالمرة.

فمن هابط لم يستمر إلا بفضل هدية اتحاد الكرة إلى منافس على الصدارة بل ومعتليها في البداية قبل أن يهبط ويتراجع عنها ليركز كل جهوده على المركز الرابع، كان هذا هو الطريق الذي سار فيه السيلية مما جعل منه أحد الأندية المتألق هذا الموسم ويجعل من مدربه الطرابلسي أحد المرشحين الأقوياء للظفر بجائزة أفضل مدرب.

ولايختلف اثنان على أن الشواهين سينالون مرادهم ويكافئون أنفسهم على الجهود التي بذلوها بالبقاء في المركز الرابع حتى النهاية وتحقيق طموح رئيسهم عبدالله العيدة الذي سبق له أن أعلن أن المربع الذهبي مسألة حياة أو موت بالنسبة للشواهين في حلقة سابقة من برنامج حوار في ساعة بقناة الدوري والكأس.

أكد أن مصير الرهيب بين يديه.. دانيال غومو لـ«استاد الدوحة»:

مباراة الجيش صعبة جداً

حاوره: فؤاد اسماعيل

أبعدته الإصابة عن كتيبة فريقه الريان في ظرف كان فيه هذا الاخير بأمس الحاجة لخدماته قبل أن يعود بقوة للمساهمة في النهوض بالرهيب قبل فوات الاوان حيث يعد السريع دانيال غومو أحد ركائز تشكيلة المدرب الإسباني خيمنيز المقبلة على تحد صعب للغاية إذ يتوجب عليها الإطاحة بوصيف الدوري فريق الجيش وبعده معيذر ولا شيء غير ذلك من أجل النجاة من شبح الهبوط الذي يتابعه منذ بداية الموسم الجاري وقد فتح لاعب الارتكاز غومو قلبه لاستاد الدوحة في هذا الحوار الذي تكلم فيه عن حظوظ فريقه في تحديه المقبل، طموحاته المستقبلية وأمور أخرى تخص مشوار الرهيب المتذبذب هذا الموسم.

أجيري لم تخدمه الظروف وخيمنيز أعطى إضافة كبيرة للفريق

يبدو أنك بدأت تعود تدريجيا إلى مستواك بعد الإصابة التي تعرضت لها في نهاية المرحلة الأولى من الدوري؟

– لقد عانيت كثيرا من الإصابة سواء أثناء فترة علاجي وحتى إثر عودتي للمنافسة خاصة خلال الثلاث مباريات الأولى التي كنت لاأزال أشعر خلالها بالآلام وأيضا الضعف البدني جراء توقفي لأكثر من شهر ولو أن معسكرنا التحضيري بمدينة أبوظبي كان مفيدا جدا بالنسبة لي.

تعادل منطقي

لنتكلم عن فريقكم وبالضبط عن المباراة الأخيرة أمام العربي التي لم تتمكنوا خلالها من كسب الثلاث نقاط التي أنتم في أمس الحاجة لها؟

– كانت مباراة صعبة وشاقة في نفس الوقت نظرا لحاجة الفريقين للثلاث نقاط وأيضا لطابع المباراة كونها «ديربي» الكرة القطرية الذي تنتظره الجماهير طيلة الموسم، صحيح أننا تمكنا من افتتاح باب التسجيل خلال المرحلة الأولى وكنا قادرين على إضافة أهداف أخرى لولا التسرع وأيضا نقص التركيز أما خلال المرحلة الثانية فقد تركنا بعض الفراغات خاصة في الخط الدفاعي وهو ما كلفنا هدفا مبكرا، حاولنا بعده مضاعفة النتيجة إلا أننا وجدنا فريقا قويا لم يرد الاستسلام، صحيح أننا تمنينا كسب النقاط الثلاث التي نحن في أمس الحاجة لها لكننا لم نوفق وعموما نقطة واحدة خير من لا شيء وسنسعى لتدارك ذلك خلال المباراة المقبلة أمام فريق الجيش التي أتوقعها نارية.

أكيد أن الفريق افتقد لخدماتك كثيرا فماذا حصل بالضبط في فترة غيابك التي لم تفوزوا خلالها طيلة سبع مباريات؟

– لا يمكن لي الحكم هل حقا افتقد الفريق لخدماتي خلال فترة إصابتي وهل كنت سأقدم الإضافة المطلوبة لو شاركت في تلك المباريات التي سجلنا خلالها تعثرات متتالية جعلتنا نتراجع كثيرا في سلم الترتيب العام من الدوري، نحن فريق متكامل وإذا غاب أي عنصر منا فإن هناك عنصرا بديلا يخلفه لتأدية نفس المهام وأيضا بنفس الإرادة أو أكثر وهو العامل الذي جعلنا دوما واقفين رغم كل الانكسارات التي عشناها هذا الموسم ولولا ذلك لكنا استسلمنا منذ فترة طويلة في ظل نقص خبرة الكثير من عناصرنا الشابة التي تريد فرض أنفسها ومن جهتي أحاول دوما أن أعطي كل ما عندي وعموما الروح الجماعية مفتاح النجاح.

صفحة جديدة

تركت الفريق مع المدرب أجيري فكيف وجدته مع المدرب خيمنيز؟

– أعتقد أن المدرب السابق أجيري لم يكن أبدا محظوظا معنا هذا الموسم فبغض النظر عن بدايتنا الصعبة في الدوري فإننا عانينا كثيرا من كثرة الإصابات المتتالية حتى أصبحنا نلعب كل مبارياتنا بثلاثة غيابات أو أربعة على الأقل وهو الأمر الذي أدى إلى تذبذب في الاداء وأيضا في النتائج أما قدوم المدرب الجديد خيمنيز فقد خدمنا كثيرا لأنه شخص يعتمد كثيرا على الجانب النفسي وهو المشكل الأول الذي كان يعاني منه الفريق كما أن له طريقته الخاصة والفعالة في دفع كل اللاعبين للعمل بالقوة والإرادة اللازمتين وأتمنى من كل قلبي أن نوفق معه في تفادي الهبوط وأيضا بعد ذلك خلال باقي المنافسات التي تنتظرنا ولمَ لا الموسم المقبل الذي سنسعى للظهور خلاله بوجه أفضل من الذي ظهرنا به خلال الموسم الجاري الذي عانينا فيه من مشاكل عدة.

يبدو أنكم تأثرتم كثيرا لذهاب تاباتا وأيضا نيلمار بالرغم من الانتدابات التي قامت بها إدارة النادي؟

– لكل لاعب وزنه ودوره في الفريق الذي يلعب له، نعلم جميعا أن الثنائي تاباتا ونيلمار لاعبان يملكان الكثير من الإمكانيات التي تسمح لهما بصنع الفارق مثلهما مثل العناصر الجديدة المنتدبة غير أن وضعيتي كلاعب لا تسمح لي بالتعليق على قرارات الإدارة التي تعتبر أدرى مني بالموضوع لذا فعليكم طرح السؤال على أصحاب القرارات أما انا فأفضل أن أبقى جانبا للتركيز بشكل أفضل في عملي وخاصة المخرج المناسب لإنقاذ الفريق من الوضعية الصعبة التي يتواجد فيها.

مغامرة شاقة

ألا ترى أن دخولكم غمار المنافسة الآسيوية أثر على الفريق سواء بدنيا وحتى من حيث التركيز؟

– أكيد أن لعب مباراة كل أربعة أيام أمر متعب ومرهق حقا، لكن ليس لدينا خيار سوى القيام بذلك كوننا نمثل ناديا كبيرا مطالبا بالتنافس على عدة جبهات، ومهما يكن الحال فإننا نسعى للقيام بذلك، صحيح أن تعدادنا قد يبدو متواضعا مقارنة بأندية قطرية أخرى مشاركة في المنافسة الآسيوية، لكننا سنحاول التألق والظهور بوجه مشرف وأيضا إنقاذ الموسم أولا على صعيد الدوري، أي بضمان البقاء في الدرجة الأولى ثم لمَ لا التتويج بأحد الألقاب على غرار ما فعلناه الموسم الماضي حين توجنا بكأس سمو الأمير، وهو الاستحقاق الذي أسعدنا كثيرا، خاصة عشاق النادي الذين تعطشوا للأفراح.



أ ولا خيار لنا عن الفوز!

عانيت كثيراً من الإصابة وسعيد بعودتي لمستواي

الأسيوية شاقة لكن الريان ناد كبير يتنافس على كل الجبهات



تعتبرون ثـاني أضـعـف دفاع في الدوري بتلقيكم 46 هدفا كاملا.. فهل يمكن القول بأن المشكلة دفاعية أكثر منها هجومية؟

– أعتقد أن فريق كرة القدم يتكون من أحد عشر لاعبا، فإما أن نربح جميعا وإما أن نخسر جميعا، ولا يمكن لفرد ما أن يتحمل المسؤولية، لذا يجب ألا نلوم عناصر خط الدفاع فقط عند تلقي الأهداف، لأن أول مدافع في فريق كرة قدم هو المهاجم، قد تكون أغلب الأهداف التي تلقيناها في منافسات الدوري عن طريق أخطاء فردية تافهة أحيانا، لكن كما قلت لا يحق لأي أحد منا توجيه أصابع الاتهام لأحد زملائه، بل علينا بتكاتف الجهود والتماسك جميعا من أجل إنقاذ الريان من الهبوط، لأننا بصراحة لا نستحق ذلك، ولو عدنا إلى الإحصائيات فسنجد أن الفريق لم يتلق سوى هدف واحد فقط خلال المباريات الثلاث الأخيرة التي لعبناها، في حين تمكنا من تسجيل خمسة أهداف، وهذا دليل على التحسن الملحوظ والاستفاقة الكبيرة.

ما هي الفترة الأصعب التي مرت عليكم هذا الموسم وأيضا المباراة التي تعتبرونها للنسيان؟

– لقد تعرضنا للكثير من الهزات خلال مشوارنا، لكن قد تكون بداية الموسم الجاري الفترة الأصعب التي مرت علينا الى حد الآن، لأننا خسرنا خلالها الكثير من المباريات التي لم يكن لنا أن نخسرها أبدا لولا التسرع ونقص التركيز، ومن حسن حظنا أننا تمكنا من تجاوز ذلك سريعا، وإلا لوجدنا أنفسنا اليوم في وضعيات أصعب، وللإجابة عن سؤالك المتعلق بالمباراة التي نعتبرها للنسيان فأقول بأنها مباراة معيذر التي كنا خلالها خارج الإطار وتلقينا فيها ثلاثية كاملة بأخطاء ساذجة أمام فريق لم يكن أفضل منا قط يومها، لكن هذه هي كرة القدم وعلينا تقبل الفوز والهزيمة مهما يكن، لكن الأكيد أن خسارتنا أمام معيذر أثرت على معنوياتنا كثيرا، والدليل أننا لم نفز بأية مباراة طيلة الجولات الست التي تلتها.

مهمة غير مستحيلة

تـتـواجـدون في وضعية لا تحسدون عليها.. فكيف ترى حظوظكم للنجاة من شبح الهبوط إلى الدرجة الثانية؟

– لا يوجد لدينا ألف خيار من أجل الوصول إلى الهدف المنشود وهو تحقيق البقاء في الدرجة الأولى، لذا فعلينا الحفاظ على الأعصاب باردة، خاصة أن حظوظنا لاتزال قائمة والحمد لله، سنحاول تقديم كل ما لدينا وعدم التفكير سوى في الفوز ولا شيء آخر غيره.

ستواجهون فريق الجيش المصارع على مركز الوصافة ثم بعدها معيذر الذي لم يعد لديه ما يخسره.. فكيف ستتعاملون مع هاتين المباراتين الحاسمتين؟

– مباريات نهاية مشوار الدوري كلها تتشابه، لأن الفرق تقدم كل ما تبقى لها من قوة وطاقة بغرض تحقيق أهدافها سواء للتتويج باللقب وأخرى للنجاة من الهبوط والفئة الثالثة من أجل تحسين مركزها في سلم الترتيب، سنلعب نحن ضد الجيش الذي يعد أحد أقوى الفرق سواء من الجانب الفردي وحتى الجماعي، إلا أننا مجبرون على الإطاحة به نظرا لحاجتنا الماسة للنقاط الثلاث من أجل التنفس قبل المباراة الأخيرة أمام معيذر النازل مسبقا للدرجة الثانية.

هل تعتقد أن مصيركم بين أيديكم في ظل المكان الذي تتواجدون فيه؟

– نعم، أعتقد أن مصيرنا بين أيدينا بحكم تواجد فريق الوكرة وراءنا في سلم الترتيب العام للدوري، ويكفينا الفوز بالمباراتين وتحقيق النقاط الست من أجل ضمان البقاء في الدرجة الاولى، وكما قلت لك نحن لا نركز سوى على مبارياتنا ولا نهتم بنتائج الفرق الأخرى التي قد تدخلنا في حسابات معقدة قد تؤدي بنا للهلاك.

راض عن مستواي

هل أنت راض عن مستواك الى حد الآن؟

– نظرا للظروف الصعبة التي مرت علي هذا الموسم بما في ذلك الإصابة التي تعرضت لها لا يمكنني سوى أن اكون سعيدا، لأن هناك العديد من اللاعبين من انتهى موسمهم بعد جولات فقط من بداية الدوري، أحاول دوما الحفاظ على انتظام مستواي ومردودي في الملعب، الامر الذي يجعلني أقدم مردودا مقبولا إن صحت العبارة.

لولا الإصابة لكان ربما قد استدعاك بلماضي للمشاركة في كأس غرب آسيا؟

– (يبتسم)، لا أدري ما المعايير التي وضعها المدرب جمال بلماضي في عملية انتقاء واختيار العناصر التي مثلت المنتخب القطري في كأس غرب آسيا هنا في الدوحة، كما أنني لست متأكدا إن كنت حقا في مفكرته أم لا، لكن عموما في هذه الحياة اوقات لا يمكن ان ننال فيها كل ما نريد، كما انني شخص يؤمن كثيرا بمكاتيب الحياة، لذا فلست أبدا متعجلا في اتخاذ القرارات في حياتي، وعلى قناعة بكل ما يرزقني به الخالق.

هل تعتقد أن لك مكانة في المنتخب الاول خاصة أنك موجود في قطر منذ ست سنوات تقريبا؟

– لست ضمن تعداد هذا المنتخب، لكن أعتقد أن لدي المؤهلات التي تسمح لي بالتواجد معه، ولو أن هناك مدربا يمكن له الحكم على ذلك، غير أن ما يهمني الآن وأيضا ما يجعلني سعيدا هو أنني لاعب أساسي في فريقي الريان الذي يعد من اكبر وأعرق الاندية القطرية، أما المستقبل فلست أفكر كثيرا في ذلك.

إذا كان عليك اختيار أفضل لاعب ارتكاز وأيضا أحسن لاعب في دوري النجوم.. فمن ستختار؟

– هناك العديد من اللاعبين المميزين الذين برزوا في منافسات دوري النجوم هذا الموسم، كما أنني لم أشاهد العديد من المباريات، لذا فمن الصعب علي الحكم على أفضلهم، أما عن لاعبي الارتكاز فأعتقد أن لاعب فريق لخويا كريم بوضياف يملك إمكانيات هائلة تسمح له بأن يكون من أفضل لاعبي خط الوسط، لكن لا أقول أفضلهم.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أريد أن أشكر في البداية جريدة «استاد الدوحة» على هذا الحوار، وأشكر بالأخص جماهير نادي الريان التي أعدها بوعد صادق أننا سنفعل المستحيل من أجل إنقاذ الفريق من الهبوط للدرجة الثانية وأننا ننتظر وقوفهم معنا ومساندتهم لنا خلال المباريات المقبلة سواء في الدوري وحتى غيرها في إطار المنافسات الأخرى، وتحية لكل قراء الجريدة.

حنزاب: هذا ما قدمناه للعالم بأسره.. وهكذا يرانا صنّاع القرار..

هل ينضوي المركز الدولي للأمن الرياضي تحت مظلة ا

عبدالعزيز أبوحمر

أقام المركز الدولي للأمن الرياضي يوم الإثنين الماضي «جلسة ودية» مع رجال الصحافة والإعلام الرياضي المحلي في دولة قطر تزامنا مع مرور ثلاثة أعوام على تأسيس المركز الدولي، وهو منظمة عالمية لا تهدف للربح ومقرها الدوحة.

وأصبح المركز الدولي للأمن الرياضي في زمن وجيز محطة واحدة ومرجعية عالمية لكل ما يتعلق بالسلامة والأمن الرياضي والنزاهة في الرياضة بعدما طرح المركز مبادرات غير مسبوقة وأقدم على أبحاث بالتعاون مع جهات أكاديمية عريقة تستهدف درء المخاطر التي تحيط بالرياضة العالمية.

وحضر المؤتمر الصحفي محمد حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي ونائبه محمد الشهواني وهيلمت شبان المدير التنفيذي والدكتور شون ماكارثي مدير الأبحاث والمعلومات بالمركز ولفيف من رجال الإعلام المرئي والمقروء.

منظمة عالمية

أصبح المركز الدولي للأمن الرياضي منظمة عالمية يشار إليها بالبنان، واستطاع المركز خلال فترة لا تتعدى الـ٣ سنوات أن يصبح شريكا فاعلا وعلى قدم المساواة مع منظمات ومؤسسات عالمية عريقة واتحادات رياضية شهيرة لم تأبه هذه المنظمات باسمها الذي يعود لعقود طويلة خلت وهي تتعامل مع منظمة (جديدة) قادمة من الشرق الأوسط، والسبب ببساطة هو أن ما حمله المركز الدولي للأمن الرياضي للعالم كان شيئا جديدا ولم يتطرق إليه أحد من قبل.



المهمة والرسالة والعناوين العريضة التي يحملها المركز الدولي للأمن الرياضي والتي تمس جوهر قطاع الرياضة والقضايا والتهديدات التي تواجهها الرياضة انتقلت بكل بساطة بفضل جهود المركز الدولي إلى واجهة المشهد العالمي وإلى أجندات كبرى المؤسسات العالمية، فيما المركز الدولي للأمن الرياضي أبرم شراكات، الكثير منها كان بمبادرة من الطرف الآخر، وكان الطرف الآخر مؤسسات عالمية عريقة اكتشفت وتأكدت من أن أهداف المركز الدولي وأعماله ومبادراته لا تحمل الخير فقط للرياضة العالمية بل تحمل رؤى مهنية معززة بقواعد معلومات شاملة تمكن من وضع حلول واقعية وتشريعات ومعايير لحماية الرياضة العالمية.

المركز الدولي للأمن الرياضي كرّس نمطا إداريا ومهنيا يعتمد على توطيد العلاقات مع المنظمات الدولية ككيانات عالمية وليس بالضرورة توطيد العلاقة مع المسؤولين القائمين على هذه المؤسسات.. هذا النهج الضمني أكسب المركز الدولي للأمن الرياضي احتراما غير مسبوق في العالم في وقت اكتسب فيه المركز الدولي بالتبعية احترام المسؤولين والقائمين على المؤسسات والمنظمات العالمية التي تعامل معها.

كل هذه الامور تجعل المركز الدولي للأمن الرياضي مهيأ لأن يصبح منظمة أو هيئة تنضوي تحت مظلة الامم المتحدة بما يقدمه المركز الدولي من أعمال لا تقل في أهميتها للرياضة العالمية عن الأعمال التي تقوم بها الكثير من المنظمات التابعة للأمم المتحدة.

محاور مهمة

ينخرط المركز الدولي للأمن الرياضي في أربع مبادرات عالمية رئيسية هي: مشروع التشريع الدولي بالتعاون مع جامعة السوربون واليونسكو، ومشروع «أنقذ الحلم» بالتعاون مع اللجنة الأولمبية القطرية ومؤسسة ديل بييرو ومشروع مؤشر المركز الدولي للأمن الرياضي بالتعاون مع مركز هارفارد للتنمية الدولية بجامعة هارفارد.

إطلالة سريعة

كان عام 2013 عاما حافلا في مسيرة المركز الدولي للأمن الرياضي، المنظمة العالمية ومقرها الدوحة. المركز الدولي أكمل في مارس 2014 عامه الثالث من العمل في مجال السلامة والامن الرياضي والنزاهة الرياضية وأصبح مرجعية عالمية وحيدة ومؤثرة لكل ما يتعلق بهذه الجوانب المهمة في عالم كرة القدم.

وقد نجح المركز الدولي للأمن الرياضي في الوصول لمؤسسات صنع القرار في العالم، وهو أمر لم يكن هدفا بحد ذاته بل وسيلة لإلقاء الضوء على المخاطر الحقيقية التي تهدد مستقبل الرياضة وكرة القدم وكذلك منظمو الاحداث والفعاليات الرياضية الكبرى في العالم بأسره.

رفع المركز الدولي للأمن الرياضي قضية النزاهة الرياضية وما تحمله من مخاطر مثل الجرائم المنظمة في الرياضة والتلاعب في نتائج المباريات والمراهنات غير الشرعية، ونجح المركز في وضع هذه القضية في أجندة وأولويات كبرى المؤسسات العالمية مثل الأمم المتحدة والبرلمان الأوروبي. وقد حدث ذلك من خلال مؤتمرين كبيرين داخل مقر الأمم المتحدة في جنيف في نوفمبر الماضي وداخل مقر البرلمان الأوروبي في بروكسل ببلجيكا بحضور أكبر رجال الساسة وصناع القرار في أوروبا.

> **الكشف في مايو المقبل عن أول تشريعات رياضية يشهدها العالم**

شراكات إستراتيجية

دخل المركز الدولي للأمن الرياضي في 2013 في العديد من الشراكات الإستراتيجية التي جاء الكثير منها كتطور طبيعي لمسيرة المركز الدولي المهنية وطروحاته ومبادراته التي كشفت ولامست المحاور الجوهرية التي تمس المخاطر المحدقة بالرياضة وكرة القدم في العالم.

وهذه الشراكات جاءت مع جهات عالمية، مثل البنك الدولي ومنظمة الدول الأمريكية (OAS) ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة المراهنات الأوروبية (EL) ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونسيف) بالبرازيل ومنظمة فووت سوليدير.

كما دخل المركز الدولي للأمن الرياضي في شراكات نوعية مع كبرى المؤسسات والاتحادات الكروية في العالم، بداية بالتوقيع مع رابطة الدوريات الأوروبية المحترفة لكرة القدم، وهي الجهة التي ينضوي تحت لوائها 54 «دوري محترفا» في أوروبا، مثل البريميرليج الإنجليزي والليجا الإسباني والليجا برو الإيطالي والدوري الهولندي والبوندزليجا وغيرها.

تقدير أوروبي

تبعت هذه الخطوة التوقيع مع اكبر وأشهر الدوريات العالمية بداية بالليجا الإسباني والليجا برو (الكالشيو) الإيطالي والبوندزليجا الألماني. كما وقع المركز الدولي للأمن الرياضي في مارس 2013 اتفاقية مع الاتحاد القطري لكرة القدم، وفي نوفمبر من ذات العام اتفاقية مع مؤسسة دوري نجوم قطر.

الأمم المتحدة؟

المركز الدولي للأمن الرياضي يكرّس نمطاً إدارياً يعتمد على توطيد العلاقات مع المنظمات الدولية نفسها

خطاب شكر

وفي أغسطس 2013، تلقى المركز الدولي للأمن الرياضي خطاب شكر رسمي من الشرطة الأسترالية تقديرا لدور المركز في التحقيق والكشف عن أكبر قضية للتلاعب في نتائج المباريات في أستراليا وهي القضية التي كشفت عنها شرطة ولاية فيكتوريا وقالت إنها ألقت القبض على 10 أشخاص وهم تسعة لاعبين والمدير الفني لفريق «ساوذرن ستارز» الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية الأسترالي لكرة القدم.

وقال نائب مفوض الشرطة في ولاية فيكتوريا الأسترالية جراهام أشتون إن تعاون المركز الدولي للأمن الرياضي كان له أبلغ الأثر في مساعدة شرطة الولاية الأسترالية في تتبع خيوط عدد من القضايا المتعلقة بالتلاعب في نتائج المباريات ومن ثم تم تحديد هوية المتهمين وإلقاء القبض عليهم.

وفي أكتوبر 2013 وقع المركز الدولي للأمن الرياضي اتفاقية مع واحد من أشهر الاتحادات الأوروبية وهو الاتحاد الدولي للسنوكر والبلياردو ومقره بريطانيا وهو الاتحاد الذي يشرف على منافسات لعبة البليادرو الإنجليزي الأوسع والأشهر في العالم.. ويهدف الاتفاق الى حماية وتعزيز أطر النزاهة في رياضة السنوكر.

وشهد عام 2013 أيضا تنظيم المركز الدولي أو مشاركة المركز في تنظيم عدد من المؤتمرات والفعاليات والأحداث النوعية أبرزها الاجتماع الإقليمي الأول لحماية الرياضة في الشرق الأوسط وشمال افريقيا (مينا) والذي أقيم بالدوحة في شهر مارس 2013 برعاية وحضور معالي وزير الداخلية واستهدف تعزيز المبادرة الإقليمية لحماية الرياضة في الشرق الأوسط وشمال افريقيا وبمشاركة تنظيمية من قبل معهد الأمم المتحدة الإقليمي لأبحاث الجريمة والعدالة (UNICRI) .

وفي مارس 2013 أيضا أقيم في الحي الثقافي بكتارا المؤتمر الدولي الثالث للأمن الرياضي الذي ينظمه المركز الدولي للأمن الرياضي بمشاركة أكثر من 400 شخصية عالمية من المتخصصين في مجال الأمن الرياضي والنزاهة الرياضية.

وفي شهر مايو 2013، أقام المركز الدولي للأمن الرياضي في العاصمة النمسوية فيينا (قمة خبراء الأمن 2013) وهي القمة التي استضافتها وزارة الداخلية في جمهورية النمسا وناقشت بحضور عدد كبير من المعنيين وصناع القرار خمسة محاور رئيسية لها تأثير على الأمن الرياضي والسلامة والنزاهة.. وأحدثت هذه القمة أصداء واسعة في أوروبا وشكلت إضافة نوعية في مسيرة عمل المركز الدولي للأمن الرياضي بما قدمته القمة من طروحات ومبادرات وبحث مهني ومعمق في القضايا والتحديات في مجالات أمن وسلامة ونزاهة الرياضة ولقاء الخبراء في هذا المجال وتبادل الآراء والأفكار في جو من الثقة والخصوصية.. وخضعت هذه القمة إلى مبادئ المعهد الملكي للشؤون الدولية (تشاثام هاوس).

وفي مايو 2013 أيضا كلف الاتحاد الاوروبي لكرة القدم (يويفا) للمرة الثانية على التوالي المركز الدولي للامن الرياضي للعام الثاني على التوالي بمهام الاشراف على النواحي الامنية في المباراة النهائية لدوري ابطال اوروبا 2013 وهو اللقاء الذي أقيم على ملعب ويمبلي الشهير في العاصمة البريطانية لندن وجمع بايرن ميونيخ وبوروسيا دورتموند الالمانيين.



حنزاب: سنواصل العمل من أجل رياضة نظيفة وآمنة

قال محمد حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي: إن ما قدمناه للعالم من مبادرات وأفكار مرتبطة بجدول وإطار للتنفيذ وبفهم شامل لجوهر قضية النزاهة الرياضية والتهديدات الحقيقية التي تواجه مستقبل الرياضة العالمية جعلت كبرى المنظمات الدولية لا ترى مشكلة في التعامل مع المركز الدولي للأمن الرياضي، كمنظمة قادمة من الشرق الأوسط وعمرها سنة أو سنتان أو ثلاثة.. هذا حدث في الأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها مثل اليونسكو واليونسيف وغيرها وهذا ما حدث مع أكبر الدوريات الأوروبية وهذا ما حدث مع منظمات وهيئات ومؤسسات أكاديمية عالمية مثل جامعة السوربون وجامعة هارفارد والبنك الدولي ومجلس الاتحاد الأوروبي والبرلمان الأوروبي وغيرها..

وعرج حنزاب على المشهد الحالي وآفاق ومستقبل المركز الدولي وقال في حديث ودي وشامل أمام حشد من رجال الصحافة والإعلام بوسائل الإعلام الرياضية المحلية: هكذا يرانا العالم وهكذا نرى نحن العالم وهكذا نتحاور مع العالم على أسس ومعايير مهنية وبالتطرق لعمق قضايا لم تتطرق إليها أي جهة في العالم مثلما حدث في مشروع جامعة السوربون الذي سيتم في مؤتمر صحفي عالمي في مايو المقبل بحضور 1000 شخصية رسمية ومن صناع القرار في العالم تدشين نتائج البحث الأكاديمي الخاص بالتشريعات الرياضية وهو مشروع عملاق سيغير النظرة وطريقة التعامل مع الرياضة في كل دول العالم.

ورحب حنزاب بوسائل الإعلام الرياضية المحلية وأكد على أن دور الإعلام الرياضي هو دور ريادي وشكر وسائل الإعلام الرياضية المحلية على مواكبة أحداث المركز والتفاعل معها.

وسائل الإعلام العالمية

من الدلائل والشواهد التي تشير إلى بلوغ المركز الدولي للأمن الرياضي مكانة دولية مرموقة (وموثوقة) هي تلك التقارير التي تبثها وسائل الإعلام العالمية التي اتخذ الكثير منها المركز الدولي للأمن الرياضي كمصدر مهني وموثوق للتصريحات والمعلومات المتعلقة بالامن الرياضي والنزاهة الرياضية.

الكثير من وسائل الإعلام العالمية الشهيرة ومحطات التلفزة الأمريكية والأوروبية تلجأ من وقت لآخر إلى المركز الدولي بحثا عن التحليل المهني حول أحداث عالمية جارية أو مفاجئة مثلما حدث في حادث انفجار ماراثون بوسطن.

في فبراير 2013، فتحت الشرطة الأوروبية «يوروبول» تحقيقا واسع النطاق في التلاعب بمئات المباريات في رياضة كرة القدم بعضها في دوري ابطال أوروبا تهدد اللعبة من اساسها وقد اعتبر رئيس وكالة يوروبول، روب فاينرايت بأن ما سيتم القيام به هو «بوضوح أكبر تحقيق في التلاعب بنتائج المباريات».. وربطت وكالات الأنباء هذا الكشف بمعلومات موثقة تم التوصل إليها عن طريق المركز الدولي للأمن الرياضي وهو ما كشف عنه في وقت لاحق محمد حنزاب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي الذي نقلت عنه وكالة الأنباء الفرنسية في 13 فبراير 2013 قوله: لم يكن المركز الدولي للأمن الرياضي بمنأى عما يحدث من تحولات في مجال الفساد الكروي في أوروبا والعالم.. المركز الدولي لم يجلس لينتظر وقوع الجريمة، بل حذر منها وسعى لوأدها وعرضنا مساعدة القائمين على محاربتها.

البحث الأكاديمي مع جامعة السوربون سيغير وجه الرياضة





لخويا يستضيف الزعيم في «البطولة الخاصة»!

طارق العتريس

مواجهة تبدو انها تحصيل حاصل بعد ان طارت طيور الدحيل بأرزاقها واستعادوا درع الدوري بجدارة ولكنها بالتأكيد لن تكون كذلك لابناء الزعيم الذين يتعاملون معها باعتبارها بطولة خاصة.. نتحدث بالتأكيد عن لقاء لخويا والسد الذى سيقام في التاسعة الا ربعا من مساء الاحد القادم على استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل في ختام الاسبوع قبل الاخير من دوري النجوم لموسم ٢٠١٤، وهي ايضا المواجهة التي تم اضافتها الى روزنامة الديربيات الجديدة في الدوري القطري منذ صعود نادي لخويا الى مصاف اندية المحترفين في موسم ٢٠١١ وظفر بلقب الدوري ثلاث مرات وحصل على عضوية نادي الكبار اصحاب البطولات بعد ان استطاع تغيير خارطة المنافسة. وباختصار وبعيدا عن لغة الارقام سيدخل كلا الفريقين المواجهة بعد ان أغلقا ملف البطولة الآسيوية بكل حلوها ومرها.

الحلول الفردية عندما يصعب التهديف بالجمل التكتيكية

عند استعراض موازين القوى دفاعا وهجوما ووسطا بين الفريقين في حال خوض لخويا بكامل قوته الضاربة بدون اية غيابات او راحة للعناصر الاساسية سنجد انها تكاد تكون متقاربة الى حد كبير سواء على المستوى الفردي او على الصعيد الجماعي رغم معاناة لخويا الهجومية والتي تبدو للوهلة الاولى في ظل غياب المهاجم سيباستيان او دفاعيا بغياب الخبرة تراوري الدفاعية ولذا فمن المتوقع ان يعتمد جيريتس على بوقرة واحمد ياسر جنبا الى جنب في مركز قلب الدفاع وبالطبع من خلفهما الحارس المتألق كلود الامين وظهيرا الجنبين خالد مفتاح يسارا وموسى يمينا وتنتظرهم مهمة كبيرة لايقاف خطورة السد عبر اطرافه الاساسية او من خلال القادمين من الخلف وتحديدا نذير بلحاجٍ وفي الوسط سيتواجد كما هو متوقع عادل لامي بدلاً من جونيور الذي سيغيب بسبب الانذار الرابع مع بوضياف، وعلى جانبي الوسط الهجومي كالمعتاد الكوري نام تاي وفلاديمير فايس وقد يدخل التشكيلة اسماعيل محمد وعلي عفيف لاراحة الاساسيين وبينهما يوسف المساكني ومن امامه عادل احمد كرأس حربة غير تقليدي معوضا غياب سيباستيان في هذا المركز، وكل خيارات جيريتس تعتمد بالدرجة الاولى على المهارة الفردية عندما تستعصي الحلول الجماعية.

وعلى صعيد نواحي القوة لدى الزعيم السداوي فهي تتركز الى حد كبير في القوة الهجومية ممثلة في يوسف احمد بديلا عن راؤول المصاب ومن خلفه الموهوب خلفان ابراهيم وتاباتا وعبدالعزيز السليطي المتوقع مشاركته بديلا لحسن الهيدوس الغائب بسبب البطاقة الحمراء وفي خط الوسط علي اسد وقد ينضم اليه محمد عبدالرب ويبقى نذير بلحاج دائما اضافة للزعيم باي حال سواء شارك كظهير ايسر او كلاعب وسط لتنفيذ مهام هجومية وفي الخط الخلفي الكوري لي يونج والمهدي علي بجانب مسعد الحمد كظهير ايسر وقد يشارك ابراهيم ماجد كظهير بالتبادل مع نذير.

والخلاصة فاننا نؤكد بان موازين القوى متعادلة والاوراق مكشوفة ويبقى الرهان على المهارات والحلول الفردية من وجهة نظرنا بجانب القراءة السليمة لكلا المدربين لمجريات اللعب والمواقف التكتيكية الخاصة مع عدم اغفال اهمية الكرات الثابتة كحل اخر عندما يستعصي الحل التكتيكي الجماعي.

مقارنة رقمية من واقع الترتيب

سيدخل لخويا اللقاء بقيادة مدربه البلجيكي جيريتس منتشيا بفوزه بلقب الدوري بلا منازع وبرصيده 53 نقطة ويملك اقوى قوة هجومية ضاربة برصيد 55 هدفا ولديه اقوى خط دفاع رغم ان شباك مرماه اهتزت 23 مرة!! ويعتبر لخويا الاعلى فوزا في الدوري بواقع 16 مرة من 24 مباراة، وايضا الاقل خسارة، حيث تعثر الفريق فقط في 3 مرات وتعادل 5 مرات، لكنه ليس الاقل تعادلا، رغم تحقيقه للنتيجة السلبية 5 مرات لان فريق معيذر الذي هبط رسميا للدرجة الثانية هو الاقل تعادلا بمرتين فقط، لكنه خسر في 18 مباراة، وفي المقابل يدخل السد اللقاء وترتيبه الثالث وبرصيده 41 نقطة ولديه ثاني اقوى هجوم في الدوري مسجلا 49 هدفا وايضا يملك ثالث اقوى خط دفاع، حيث دخل مرماه 30 هدفا، بالتساوي مع دفاع فريق الخور، كما يعتبر السد ثالث فرق الدوري من ناحية عدد مرات الفوز (11 من 24 مباراة) وايضا ثالث الفرق تعرضا للهزائم، حيث خسر الفريق في 5 مباريات، بينما تعادل في 8 مباريات بالتساوي مع كل من السيلية والغرافة والريان والوكرة!.

لماذا يقام اللقاء في التاسعة إلا ربعاً مساء؟!

لا نعرف سببا او مبررا واحدا منطقيا لاقامة اللقاء في التاسعة الا ربعا مساء، ثم نجد من يشكو عدم الحضور الجماهيري، خاصة ان اللقاء يعتبر بمثابة تحصيل حاصل بعد ان حسم فريق لخويا فوزه باللقب، وكذلك ضمن فريق السد مكانه بين الاربعة الكبار، لذا كان من الاولى والاجدر على مؤسسة الدوري اقامة اللقاء في موعد مبكر نسبيا لان التاسعة الا ربعا لا يمكن ان نضمن به حضور الجماهير، خاصة من ابناء المدارس لان اللقاء سينتهي باختصار في الحادية عشرة الا ربعا.. انها مجرد ملاحظة لا يمكن الوقوف امامها بشكل جامد او متعنت!.

من يحسم المواجهة الثامنة؟!

منذ صعود لخويا الى دوري المحترفين في موسم 2010/2011 يؤكد التاريخ القصير للمواجهات المباشرة بينهما اضافة ديربي جديد للدوري القطري وعدم سيطرة أي منهما على حساب الاخر، حيث اعتاد الفريقان على تبادل الفوز بينهما في مباراتيهما كل موسم وفاز لخويا في اول لقاء رسمي لهما بالدوري بهدف وحيد سجله محمد رزاق يوم 2 نوفمبر 2010 ثم رد السد بفوز مستحق بالقسم الثاني يوم الاول من ابريل 2011 بهدفين مقابل هدف بتوقيع يوسف احمد وعلي عفيف وسجل تراوري هدف لخويا.

وفي الموسم التالي 2012 اقتنص السد الفوز بالقسم الاول بهدف مسعد الحمد يوم 20 نوفمبر 2011 ثم رد لخويا بالثأر بفوز بهدفين مقابل هدف يوم 3 مارس 2012 وسجل هدفي لخويا داجانو ونام تاي وسجل للسد خلفان ابراهيم. وفي الموسم الماضي لم يستطع لخويا تحقيق الفوز على الزعيم حيث فاز السد في القسم الاول بثلاثية نظيفة ثم تعادل الفريقان ايجابا بهدفين لمثلهما في الإياب، اما اللقاء السابع الذي جمع الفريقين فقد كان بالقسم الاول هذا الموسم وهو اللقاء الاعلى تهديفا حيث فاز لخويا بثلاثية مقابل اثنين وسجل الاهداف نام تاي «هدفين» وسوريا الغائب «هدفا» من ضربة جزاء، فيما سجل خلفان ابراهيم هدفي السد، واحد منهما من ضربة جزاء.



لخويا: 21 عادل، 79 فلاديمير، 28 المساكني، 25 نام تاي، 7 لامي، 21 بوضياف، 2 موسى، 19 ياسر، 24 بوقرة، 77 مفتاح، 40 كلود

السد: 20 يوسف احمد، 10 خلفان، 12 تاباتا، 4 السليطي، 39 نذير، 13 اسد، 32 ماجد، 5 المهدي، 40 لي يونج، 2 مسعد، 1 الشيب